

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ
«ИРКУТСКИЙ ТЕХНИКУМ АРХИТЕКТУРЫ И СТРОИТЕЛЬСТВА»**

УТВЕРЖДЕНА
приказом ГБПОУ ИО ИТАС
№ 135 от «26» февраля 2026 г.



ПРОГРАММА
вступительных испытаний
«РИСУНОК»
для поступающих
по специальности 07.02.01 Архитектура

Иркутск, 2026

Программа вступительных испытаний «Рисунок» разработана на основе требований Порядка приема граждан на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 02 сентября 2020 г. № 457 (с изменениями от 28 октября 2024 года), Перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 17 марта 2025 г. № 212, Правил приема граждан на обучение по основным профессиональным образовательным программам среднего профессионального образования на 2026 год, утвержденным приказом ГБПОУ ИО ИТАС.

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Иркутской области «Иркутский техникум архитектуры и строительства»

Разработчики:

1. Писканова Т.Н., преподаватель ГБПОУ ИО ИТАС
2. Симоченко Е.В., преподаватель ГБПОУ ИО ИТАС

Программа одобрена на заседании предметно-цикловой комиссии архитектуры и рекламных технологий

Протокол № 6 от «18» февраля 2026 г.

Председатель ПЦК - /Писканова Т.Н./

Заместитель директора по УМР - /Кузнецова Е.Н./

Программа вступительных испытаний

I. Целью вступительных испытаний является определение наличия у поступающих творческих способностей к художественно-графической деятельности и их готовности к обучению по специальности среднего профессионального образования 07.02.01 Архитектура.

II. Задачи вступительных испытаний

- выявить творческие способности к художественно-графической деятельности и наличие пространственного воображения;
- определить уровень владения практическими приемами выполнения графических работ и инструментами рисования.

III. Содержание вступительных испытаний

Экзаменационное задание представляет собой рисунок объемно-пространственной композиции из геометрических тел (куб, призма, пирамида, конус, цилиндр, шар).

Основа композиции состоит из любых трёх базовых геометрических тел, заданных по усмотрению экзаменатора. Из представленного числа геометрических тел необходимо сгруппировать формы в рисунке из 5-8 фигур в единую объемно-пространственную композицию, выбрав оптимальный размер изображения на заданном формате. Важно определить единый ритмический строй композиционного изображения, его динамику, подчиненность отдельных элементов композиционной структуре в целом. Передать на листе светотеневую моделировку композиции из геометрических тел и пространство.

Для композиции не используется дополнительное освещение, а принимается по умолчанию слева сверху.

Каждый поступающий выполняет композицию в динамике или статике.

После зарисовки композиции производится построение проекционных видов (вид сверху и главный вид) данной композиции сомасштабно на листе снизу или сбоку.

Экзаменационная работа выполняется графитными карандашами на бумаге (ватмане) формата А3.

IV. Порядок проведения вступительных испытаний

Вступительные испытания проводятся в группе не более 20 человек.

Абитуриенты занимают рабочее место у мольберта по своему усмотрению.

Перед началом вступительных испытаний проводится объяснение целей, задач, требований к выполнению экзаменационного задания и критериев оценки выполненной работы.

Время выполнения экзаменационного задания - 5 академических часов (3 часа 45 минут).

Для выполнения экзаменационной работы необходимо иметь:

- лист бумаги формата А3;
- карандаши графитные (набор разной твердости 2Н, Н, НВ);
- ластик, клячку;
- инструмент для затачивания карандашей (нож канцелярский или наждачная заточка).

V. Требования к выполнению экзаменационного задания

Выполнить композиционное решение на листе бумаги (определение размеров и места композиции из геометрических тел на листе и проекционных видов).

Нарисовать объемно-пространственную композицию из геометрических тел с соблюдением законов композиции (доминанта, целостность, уравновешенность) в статике или динамике.

Закомпоновать объекты на листе бумаги: выбрать верные соотношения размеров и местоположения объекта в установленном формате листа.

Выдержать заданные пропорции и относительный масштаб предметов между собой.

Допускаются врезки одной формы в другую, произвольное размещение элементов композиции в пространстве на любом уровне относительно горизонта.

Выполнить линейно конструктивное построение: построить геометрические тела, основания геометрических тел, невидимые грани с учётом линейной перспективы.

Выполнить светотеневое решение абстрактной композиции из геометрических тел. С помощью штриховой графики передать светотеневые отношения формы в пространстве, пластику формы, характер материала (гипс): построение света, собственных и падающих теней, рефлексов, фона (по желанию).

Штриховка должна быть со средним нажимом на карандаш, учитывая материал, из которого изготовлены геометрические тела (гипс), избегая черноты в рисунке.

Построить проекционные виды композиции: главный вид и вид сверху.

Построения выполнить тонкими чёткими, средними по тону линиями.

VI. Критерии оценки результатов экзаменационной работы поступающего

Экзамен оценивается по пятибалльной шкале в дифференцированной системе (от 0 до 5 баллов):

1. композиционное решение на листе (0-5 баллов);
2. характер и пропорции натурального изображаемого объекта (0-5 баллов);
3. выявление конструктивных особенностей изображаемого объекта (0-5 баллов);
4. качество графического исполнения и светотеневое выполнение изображаемого объекта (0-5 баллов);
5. построение проекционных видов – вид прямо, вид сверху (0-5 баллов).

На основании вышеприведенных оценок выводится средняя оценка (0-5 баллов).

! Следует обратить внимание на то, что на рисунке необходимо сохранять линии построения объекта, характеризующие понимание формы объекта в трёхмерном пространстве.

Для получения положительной оценки поступающий должен продемонстрировать следующие умения:

- правильно компоновать изображение на листе;
- показать знания строения формы и ее конструкции;
- правильно определить пропорциональность соотношения изображаемых предметов;
- показать знания законов линейной и воздушной перспективы;
- пользоваться выразительными средствами рисунка (линия, штрих);
- выявить объем средствами светотени.

При оценивании экзаменационной работы приветствуется наличие *творческого портфолио*.

VII. Рекомендации к творческому портфолио

Творческое портфолио предоставляется в день вступительных испытаний экзаменационной комиссии.

Портфолио формируется в папку из числа работ, выполненных в процессе подготовки поступающих по направлению 07.02.01 Архитектура.

Поступающие предоставляют папку с заранее подготовленными творческими работами в оригинальном исполнении.

Минимальное количество – 10 творческих работ в папке.

Содержание «Портфолио»: рисунки, живописные работы, композиция, графика, зарисовки, проектные решения, скетчи и т.п. Могут быть включены работы, выполненные карандашом, углем, красками и т.д. Приветствуется разнообразие и оригинальность представленных материалов, наличие обложки и/или титульного листа, а также краткое резюме (сведения об авторе в произвольной форме).

Не допускается включение в портфолио копий произведений, а также не авторских работ. Желательно, чтобы визуальные материалы снабжались подписями, краткими комментариями, заметками в произвольной форме.

Формат: А4 или А3

Бумага – любая (матовая, глянцевая, белая или тонированная).

Общий объем портфолио 10 - 20 страниц

Крепление – любое: на скрепках, на пружине, клееное, сшивка. Не принимаются комиссией к рассмотрению папки с отдельными листами, или файлы с вложенными листами.

Внимание!

Во время проведения вступительных испытаний поступающие обязаны соблюдать следующие правила поведения:

- иметь при себе паспорт;
- явиться в аудиторию, указанную в расписании, без опоздания;
- соблюдать тишину и работать самостоятельно;
- не использовать средства сотовой связи.

Примеры экзаменационного задания







