



ВСЕРОССИЙСКОЕ
ЧЕМПИОНАТНОЕ
ДВИЖЕНИЕ
ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ
МАСТЕРСТВУ

**КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ КОМПЕТЕНЦИИ
«Реставрация произведений из дерева»
регионального этапа чемпионата
по профессиональному мастерству
«Профессионалы»**

2026 г.

Конкурсное задание разработано экспертным сообществом и утверждено Менеджером компетенции, в котором установлены ниже следующие правила и необходимые требования владения профессиональными навыками для участия в соревнованиях по профессиональному мастерству.

Конкурсное задание включает в себя следующие разделы:

1. ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ	3
1.1. Общие сведения о требованиях компетенции	3
1.2. Перечень профессиональных задач специалиста	3
по компетенции «Реставрация произведений из дерева»	3
1.3. Требования к схеме оценки	6
1.4. Спецификация оценки компетенции	7
1.5. Содержание конкурсного задания	7
1.5.1. Разработка/выбор конкурсного задания	8
1.5.2. Структура модулей конкурсного задания	8
2. СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРАВИЛА КОМПЕТЕНЦИИ	12
2.1. Личный инструмент конкурсанта	12
2.2. Материалы, оборудование и инструменты,	13
запрещенные на площадке	13
3. Приложения	13

1. ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ

1.1. Общие сведения о требованиях компетенции

Требования компетенции (ТК) «Реставрация произведений из дерева» определяют знания, умения, навыки и трудовые функции, которые лежат в основе наиболее актуальных требований работодателей отрасли.

Целью соревнований по компетенции является демонстрация лучших практик и высокого уровня выполнения работы по соответствующей рабочей специальности или профессии.

Требования компетенции являются руководством для подготовки конкурентоспособных, высококвалифицированных специалистов / рабочих и участия их в конкурсах профессионального мастерства.

В соревнованиях по компетенции проверка знаний, умений, навыков и трудовых функций осуществляется посредством оценки выполнения практической работы.

Требования компетенции разделены на четкие разделы с номерами и заголовками, каждому разделу назначен процент относительной важности, сумма которых составляет 100.

1.2. Перечень профессиональных задач специалиста по компетенции «Реставрация произведений из дерева»

Перечень видов профессиональной деятельности, умений, знаний и профессиональных трудовых функций специалиста (из ФГОС/ПС/ЕТКС) базируется на требованиях современного рынка труда к данному специалисту.

Таблица 1

Перечень профессиональных задач специалиста

№ п/п	Раздел	Важность в %
1	Организация рабочей зоны, минимизация производственных рисков, бережливая работа с материалами и реактивами	3
	Специалист должен знать и понимать: <ul style="list-style-type: none">• свойства натуральных и искусственных пигментов и клеев, синтетических смол, применяемых в реставрации и консервации	

№ п/п	Раздел	Важность в %
	<p>изделий из дерева</p> <ul style="list-style-type: none"> составлять письменный отчёт о проведённых работах, проводить демонтаж объекта реставрации <p>Специалист должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> организовывать рабочее место, соблюдение ТБ , использование ИЗС 	
2	<p>Нормативная и сопроводительная документация</p> <p>Специалист должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> использовать нормативные правовые документы, регламентирующие профессиональную деятельность защищать свои права в соответствии с действующим законодательством Читать и составлять чертежи, схемы, картограммы, корректно трактовать реставрационное предписание, составлять письменный отчёт о проведённых работах планировать объем и ассортимент выпускаемой продукции и услуг 	12
3	<p>Методы деловой коммуникации, работа с противоречиями</p> <p>Специалист должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> правовые основы индивидуального предпринимательства <p>Специалист должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> защищать свои права в соответствии с действующим законодательством 	4,5
4	<p>Очистка, реставрационный демонтаж</p> <p>Специалист должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> методы демонтажа произведений, состоящих из небольшого количества фрагментов <p>Специалист должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> проводить демонтаж объекта реставрации, проводить расчистку загрязнений 	6,5
5	<p>Устранение дефектов</p> <p>Специалист должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> технологии укрепления деревянной основы 	41

№ п/п	Раздел	Важность в %
	<ul style="list-style-type: none"> • приемы заделки трещин, вмятин, вздутий, приклейки мест отставания фанеровки • выравнивания деформаций, восполнения утрат цветного набора, восстановления недостающих фрагментов • свойства различных пород древесины • характер изменений, происходящих в деревянных изделиях под действием различных факторов и с течением времени <p>Специалист должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • восстанавливать целостность конструкции • изготавливать вставки в материале подлинника • удалять нестойкие укрепления на предметах с незначительными повреждениями поверхности • выполнять заделку сквозных трещин, сколов, глубоких вмятин мастиками и древесиной • устранять вздутия ножевой фанеры на основе отверстий и ходов жучка-точильщика • производить приклейку мест отставания фанеровки на плоскости • выполнять постановку заделок и замену шипов • выполнять изготовление фрагментов рельефной резьбы, элементов паркета геометрических форм • производить восстановление по рисунку утрат цветного набора (маркетри) 	
	Сборка	8
6	<p>Специалист должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • методы монтажа и склейки произведений, состоящих из небольшого количества фрагментов 	
	<p>Специалист должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • восстанавливать целостность конструкции 	
7	Расчистка наслоений отделки	4
	Специалист должен знать и понимать:	

№ п/п	Раздел	Важность в %
	свойства натуральных и искусственных пигментов и клеев, синтетических смол, применяемых в реставрации и консервации изделий из дерева	
	Специалист должен уметь: проводить расчистку загрязнений	
8	Восстановление отделки	21
	Специалист должен знать и понимать: • свойства натуральных и искусственных пигментов и клеев, синтетических смол, применяемых в реставрации и консервации изделий из дерева • свойства различных пород древесины; характер изменений, происходящих в деревянных изделиях под действием различных факторов и с течением времени	
	Специалист должен уметь: • производить тонировку • грунтовать различные поверхности • проводить полирование шеллачной политуры	
	Всего	100

1.3. Требования к схеме оценки

Сумма баллов, присуждаемых по каждому аспекту, должна попадать в диапазон баллов, определенных для каждого раздела компетенции, обозначенных в требованиях и указанных в таблице 2.

Таблица 2

Матрица пересчета требований компетенции в критерии оценки

Критерий/Модуль								Итого баллов за раздел Требования компетенции
	А	Б	В	Г	Д	Е		
Разделы Требования компетенции и	1	0	0,5	2	0,5	0	0	3
	2	12	0	0	0	0	0	12
	3	3	0	1	0,5	0	0	4,5
	4	0	3,5	0	0	0	3	6,5
	5	0	0	41	0	0	0	41
	6	0	0	1	5	1	1	8
	7	0	0	0	0	4	0	4
	8	0	0	0	0	0	21	21
Итого баллов за критерий/модуль		15	4	45	6	5	25	100

1.4. Спецификация оценки компетенции

Оценка Конкурсного задания будет основываться на критериях, указанных в таблице 3.

Таблица 3

Оценка конкурсного задания

Критерий		Методика проверки навыков в критерии
А	Исследование предмета, составление чертежа	Сверяются количество дефектов на эталонной схеме с заполненными графическими схемами конкурсантов
Б	Демонтаж объекта	Проверяются демонтированные детали, производится измерение появившихся дефектов, оценивается сохранность элементов
В	Устранение дефектов	Оценивается общий вид восстановленных фрагментов в законченном изделии, оцениваются отдельные фрагменты работы. Проверяется соответствие породы и структуры материала, соответствие размеров, плотность подгонки, общая геометрия восстановленных фрагментов, соответствие геометрии оригинальных и восстановленных элементов, наличие дополнительных дефектов, возникших в ходе выполнения задания
Г	Сборка	Проверяется правильность сборки объекта, плотность сборки конструкционных элементов, аутентичность элементов конструкции и крепежа, повреждения, дефекты проклейки, комплексная оценка.
Д	Удаление старой отделки	Проводится выявление дефектов расчистки, таких как остатки наслоений, разнесение лакокрасочных материалов, загрязнений, или повреждения от некорректно подобранной технологии. Отслеживается использование СИЗ
Е	Подготовка под отделку, отделка	Оценивается колеровка, подбор оттенков красителя, тонировка вставок, отсутствие нежелательного искажения цвета предмета, совпадение тонированных участков с фоном. Оценивается восстановленная отделка, равномерность толщины, блеска, фактуры поверхности восстановленных участков, выявляются дефекты нанесения покрытия, аутентичность отделки оригиналу.

1.5. Содержание конкурсного задания

Общая продолжительность Конкурсного задания: 16 часов 0 минут

Количество конкурсных дней: 3 дня

Вне зависимости от количества модулей, КЗ включает оценку по каждому из разделов требований компетенции.

Оценка знаний конкурсанта проводится через практическое выполнение Конкурсного задания. В дополнение могут учитываться требования работодателей для проверки теоретических знаний / оценки квалификации.

1.5.1. Разработка/выбор конкурсного задания

Конкурсное задание состоит из 6 модулей, включает обязательную к выполнению часть (инвариант) – 3 модуля, и вариативную часть – 3 модулей. Общее количество баллов конкурсного задания по всем модулям составляет 100.

Обязательная к выполнению часть (инвариант) выполняется всеми регионами без исключения на всех уровнях чемпионатов. Вариативная часть может подвергаться изменениям, в зависимости от потребностей региона в технологиях и специалистах.

В случае если ни один из модулей вариативной части не подходит под запрос работодателя конкретного региона, то вариативный(е) модуль(и) формируется(ются) регионом самостоятельно под запрос работодателя. Исключать вариативную часть из конкурсного задания запрещается. Допускается объединение вариативных модулей, однако общее время, отведенное на выполнение вариативного(ых) модуля(ей) и количество баллов в критериях оценки по аспектам не изменяются (Приложение 3. Матрица конкурсного задания).

1.5.2. Структура модулей конкурсного задания

Модуль А. Исследование предмета, составление чертежа (вариатив)

Время на выполнение модуля: 1 час.40 минут

Задания:

Конкурсант изучает состояние объекта, составляет описание предмета и отмечает дефекты непосредственно на предоставленных «фотоматериалах». В предоставленной анкете заполнить те из перечисленных пунктов, которые возможно определить по предоставленным материалам;

- Определить тип, стиль, название, принадлежность, назначение объекта;
- Произвести перечисление основных узлов объекта, перечислить их материалы;
- Определить типы дефектов и схематически отобразить на фотографиях.

Для разного типа дефектов использовать следующие цветовые схемы:

- Красный – утрата;
- Жёлтый – трещина;
- Синий - вмятина;
- Зелёный – ослабленные конструкционные элементы.

В качестве рабочей зоны для черчения выступает вспомогательный стол рабочего места конкурсанта. Далее, используя известный размер объекта, необходимо начертить стандартный чертёж в четырёх (или сколько доступно для предоставленного объекта) проекциях (фронтальная, сверху, боковая, изометрическая), в заданном масштабе

Особенности выполнения задания:

Для обозначения дефектов создавать не более 5 фотографий.

Модуль Б. Демонтаж объекта (вариатив)

Время на выполнение модуля: 40 минут.

Задания:

Конкурсант, используя необходимые инструменты должен аккуратно демонтировать объект на узлы, необходимые для проведения работ. Демонтировать столярную конструкцию необходимо согласно схеме, при демонтаже предпринимать меры исключающие нанесения дополнительного ущерба объекту, а также ослаблению конструкционных элементов, не подлежащих разборке.

Особенности выполнения задания:

Обязательно использование защитных средств - очков.

Модуль В. Устранение дефектов (инвариант)

Время на выполнение модуля: 9 час.40 минут.

Задания:

Устранение дефектов; конкурсант восстанавливает конструкционные соединения, делает вставки в массив и облицовку.

Задание 1.

- Восполнить утраты массива конструктивных и декоративных элементов объекта

- Конкурсант устраняет отмеченные в схеме дефекты массива. Произвести укрепление ослабленных элементов, в местах утрат восстанавливается первоначальное визуальное и конструктивное состояние элемента.

Задание 2.

- Восстановить конструкционные элементы согласно конкурсному заданию
Конкурсант восстанавливает повреждённые соединения согласно схеме в конкурсном задании. Материал для восстановления подбирается по породе и структуре восстанавливаемой детали.

Задание 3.

- Восстановить повреждённую облицовку. Восполнить утраты фанерованных элементов объекта.

- Конкурсант устраняет отмеченные в схеме дефекты фанеровки.

Модуль Г. Сборка (вариатив)

Время на выполнение модуля: 1 час.

Задания:

Произвести клеевую (или иную, где необходимо) сборку, смонтировать отдельные элементы изделия в единый объект.

Задание 1.

- Конкурсант производит сборку объекта реставрации, вспомогательные приспособления используются на своё усмотрение.

- Зачистить поверхности от остатков клея, способом, который конкурсант посчитает необходимым.

Задание 2.

- Монтаж конструктивных элементов, фурнитуры с использованием вспомогательного инструмента.

- Использовать приёмы работы, исключаящие повреждения элементов объекта

Модуль Д. Удаление старой отделки (инвариант)

Время на выполнение модуля: 1 час.

Задания:

Конкурсанту требуется механическим или химическим способом удалить слой загрязнения лакокрасочного покрытия.

Используя имеющиеся инструменты и материалы, подобрать оптимальный режим расчистки загрязнений.

Провести процесс химической или механической расчистки; удаляется слой загрязнений.

Особенности выполнения задания:

Обязательное использование индивидуальных защитных средств: очков, дыхательной маски, перчаток.

Модуль Е. Подготовка под отделку, отделка (инвариант)

Время на выполнение модуля: 2 часа.

Задания:

- Восстановление отделки восстановленных элементов.

Задание 1.

- Подбор ингредиентов, изготовление состава для тонирования.

- Из предложенного ассортимента конкурсант, используя предоставленные материалы готовит тонировочные растворы.

Задание 2.

- Произвести грунтование поверхности, способом, который конкурсант сочтет оптимальным.

- Из предложенного ассортимента отделочных материалов конкурсант подбирает материалы, и выполняет грунтование

Задание 3

- Нанести финишный слой, завершив реставрацию повреждённой отделки.

- Конкурсанту посредством предоставляемых материалов необходимо завершить восстановление финишной отделки.

Особенности выполнения задания:

Обязательное использование индивидуальных защитных средств: дыхательной маски, перчаток.

2. СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРАВИЛА КОМПЕТЕНЦИИ

2.1. Личный инструмент конкурсанта

Список материалов, оборудования и инструментов, которые конкурсант может или должен привезти с собой на соревнование

- Шило;
- Рубанки;
- Шлифтики;
- Ножовки;
- Стамески плоские;
- Стамески отлогие;
- Стамески полукруглые;
- Цикли;
- Ножи;
- Угольники;
- Линейка;
- Киянка;
- Молоток;
- Гвоздодер для удаления скоб и декоративных гвоздей;
- Отвертки;
- Ручное приспособление и абразивные материалы для заточки инструментов;
- Разметочные инструменты;
- Портативная лампа;
- Конкурсантам разрешается иметь при себе наждачную бумагу, максимальная зернистость 250;
- Портативное зажимное устройство;
- Струбцины, зажимы;

- Средства индивидуальной защиты (очки, респиратор, перчатки).

2.2. Материалы, оборудование и инструменты, запрещенные на площадке

Список материалов, оборудования и инструментов, которые запрещены на соревнованиях по различным причинам.

- Средства коммуникации
- Наушники и гарнитуры (за исключением беруш и противошумных наушников)

3. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение №1 Инструкция по заполнению матрицы конкурсного задания

Приложение №2 Матрица конкурсного задания

Приложение №3 Инфраструктурный лист

Приложение №4 Критерии оценки

Приложение №5 План застройки

Приложение №6 Инструкция по охране труда и технике безопасности по компетенции «Реставрация произведений из дерева».

Приложение № 7 Чертежи, технологические карты, алгоритмы, схемы и т.д.