



ВСЕРОССИЙСКОЕ  
ЧЕМПИОНАТНОЕ  
ДВИЖЕНИЕ  
ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ  
МАСТЕРСТВУ

**КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ КОМПЕТЕНЦИИ  
«Сухое строительство и штукатурные работы»**

**Регионального этапа чемпионата  
по профессиональному мастерству  
«Профессионалы» в 2026 г.**

**Иркутской области**

2026 г.

Конкурсное задание разработано экспертным сообществом и утверждено Менеджером компетенции, в котором установлены нижеследующие правила и необходимые требования владения профессиональными навыками для участия в соревнованиях по профессиональному мастерству.

**Конкурсное задание включает в себя следующие разделы:**

1. ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ.....	4
1.1. Общие сведения о требованиях компетенции.....	4
1.2. Перечень профессиональных задач специалиста по компетенции.....	4
1.3. Требования к схеме оценки.....	10
1.4. Спецификация оценки компетенции.....	10
1.5. Содержание конкурсного задания.....	13
1.5.1. Разработка/выбор конкурсного задания.....	14
1.5.2. Структура модулей конкурсного задания (инвариант/вариатив).....	14
2. СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРАВИЛА КОМПЕТЕНЦИИ.....	23
2.1. Личный инструмент конкурсанта.....	26
2.2. Материалы, оборудование и инструменты, запрещенные на площадке...	28
3. ПРИЛОЖЕНИЯ.....	29

## ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ СОКРАЩЕНИЯ

1. ФГОС – Федеральный государственный образовательный стандарт
2. ПС – Профессиональный стандарт
3. ЕКТС – Единый тарифно-квалификационный справочник
4. СП – Свод правил
5. ГОСТ – Государственный стандарт
6. ТК – Требования компетенции
7. КЗ – Конкурсное задание
8. ИЛ – Инфраструктурный лист
9. КО – Критерии оценки
10. СИЗ – Средства индивидуальной защиты
11. ЛИК – Личный инструмент конкурсанта
12. КОК – Каркасно-обшивные конструкции
13. ГСП – гипсовые строительные плиты
14. ПС – профиль стоечный
15. ПН –профиль направляющий
16. ПУ - профиль угловой (углозащитный)

## 1. ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ

### 1.1. Общие сведения о требованиях компетенции

Требования компетенции (ТК) «Сухое строительство и штукатурные работы» определяют знания, умения, навыки и трудовые функции, которые лежат в основе наиболее актуальных требований работодателей отрасли.

Целью соревнований по компетенции является демонстрация лучших практик и высокого уровня выполнения работы по соответствующей рабочей специальности или профессии.

Требования компетенции являются руководством для подготовки конкурентоспособных, высококвалифицированных специалистов/рабочих и участия их в конкурсах профессионального мастерства.

В соревнованиях по компетенции проверка знаний, умений, навыков и трудовых функций осуществляется посредством оценки выполнения практической работы.

Требования компетенции разделены на четкие разделы с номерами и заголовками, каждому разделу назначен процент относительной важности, сумма которых составляет 100.

### 1.2. Перечень профессиональных задач специалиста по компетенции «Сухое строительство и штукатурные работы»

Перечень видов профессиональной деятельности, умений, знаний и профессиональных трудовых функций специалиста базируется на требованиях современного рынка труда к данному специалисту.

Таблица 1

#### Перечень профессиональных задач специалиста

№ п/п	Раздел	Важность в %
1	<b>Охрана труда и проведение подготовительных работ при монтаже и отделке КОК</b> Специалист должен знать и понимать: – Требования технологических регламентов к выполнению монтажа КОК; – Требования технической документации в строительстве; – Требования к организации рабочего места при проведении монтажа КОК;	7,50

№ п/п	Раздел	Важность в %
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Порядок подготовки инструментов, оборудования, оснастки и расходных материалов для проведения монтажа КОК;</li> <li>– Правила транспортировки и складирования материалов и комплектующих элементов КОК в пределах рабочей зоны;</li> <li>– Перечень и правила эксплуатации оборудования, инструментов, такелажной оснастки, применяемых при монтаже КОК;</li> <li>– Виды и правила применения СИЗ, используемых для безопасного проведения монтажа КОК;</li> <li>– Порядок проверки целостности, комплектности фурнитуры и комплектующих элементов КОК;</li> <li>– Нормы освещенности рабочих мест;</li> <li>– Правила проведения и технологические требования к проведению монтажных работ на высоте;</li> <li>– Требования охраны труда при нахождении на строительной площадке, пожарной, промышленной безопасности и электробезопасности при проведении монтажа КОК;</li> <li>– Опасные и вредные производственные факторы при проведении монтажа КОК;</li> <li>– Правила производственной санитарии при проведении монтажа КОК</li> </ul> <p><b>Специалист должен уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Оценивать безопасность организации рабочего места в соответствии с требованиями охраны труда и промышленной безопасности;</li> <li>– Оценивать соответствие рабочего места правилам и требованиям производственной санитарии;</li> <li>– Выбирать необходимые инструменты, оборудование, оснастку и материалы в соответствии со сменным заданием на выполнение монтажа КОК;</li> <li>– Оценивать исправность электропроводки для подключения электроинструментов и освещения рабочего места в условиях недостаточной освещенности;</li> <li>– Выбирать способы и места складирования материалов и комплектующих элементов КОК в зоне производства монтажных работ;</li> <li>– Применять требования производственной санитарии при проведении монтажа КОК;</li> <li>– Применять требования охраны труда при нахождении на строительной площадке, пожарной, промышленной безопасности и электробезопасности при проведении монтажа КОК;</li> <li>– Применять СИЗ при проведении монтажа КОК</li> </ul>	
2	<p><b>Монтаж металлических и деревянных каркасов, строительных листовых и плитных материалов КОК</b></p>	29,00
	<p><b>Специалист должен знать и понимать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Требования технической документации в строительстве;</li> <li>– Система условных обозначений в строительстве;</li> <li>– Требования технологических регламентов к проведению монтажа металлических и деревянных каркасов КОК;</li> <li>– Назначение и правила применения используемых инструментов, приспособлений и инвентаря;</li> </ul>	

№ п/п	Раздел	Важность в %
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Назначение и технические особенности применяемых элементов КОК;</li> <li>– Способы и приемы разметки мест установки КОК;</li> <li>– Правила раскроя металлических профилей и деревянных брусков каркасов;</li> <li>– Правила чтения рабочих чертежей;</li> <li>– Правила устройства металлических и деревянных каркасов, в том числе с проемами, различных КОК;</li> <li>– Выбор (установка) элементов крепления каркаса к существующим конструкциям, стенам, полу, потолку;</li> <li>– Назначение и устройство вертикальных деформационных швов;</li> <li>– Назначение и устройство узлов скользящего примыкания;</li> <li>– Назначение и правила применения СИЗ для работы с материалами и элементами КОК;</li> <li>– Требования охраны труда при нахождении на строительной площадке, пожарной, промышленной безопасности и электробезопасности при проведении монтажа металлических и деревянных каркасов КОК;</li> <li>– Опасные и вредные производственные факторы при проведении монтажа металлических и деревянных каркасов КОК;</li> <li>– Правила производственной санитарии при проведении монтажа металлических и деревянных каркасов КОК</li> </ul>	
	<p><b>Специалист должен уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Читать рабочие чертежи;</li> <li>– Применять технологию разметки поверхности для монтажа КОК и раскроя строительных листовых и плитных материалов, тепло- и звукоизоляционных материалов;</li> <li>– Применять приборы и приспособления для разметки и пространственной ориентации поверхностей и элементов конструкций;</li> <li>– Пользоваться технической документацией;</li> <li>– Применять электрифицированное и ручное оборудование и инструменты для подготовки и монтажа каркасов КОК, строительных листовых и плитных, тепло- и звукоизоляционных материалов;</li> <li>– Применять технологию монтажа металлических и деревянных каркасов конструкций стен, перегородок, облицовок, потолков в соответствии с чертежами, эскизами, схемами;</li> <li>– Применять СИЗ при работе с материалами и элементами КОК;</li> <li>– Применять требования производственной санитарии при проведении монтажа металлических и деревянных каркасов КОК;</li> <li>– Применять требования охраны труда при нахождении на строительной площадке, пожарной, промышленной безопасности и электробезопасности при проведении монтажа металлических и деревянных каркасов КОК;</li> <li>– Осуществлять выбор элементов крепления каркаса к существующим конструкциям, стенам, полу, потолку</li> </ul>	
3	<b>Заделка стыков между листовыми материалами</b>	<b>29,00</b>
	<p><b>Специалист должен знать и понимать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Требования технической документации в строительстве;</li> </ul>	

№ п/п	Раздел	Важность в %
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Система условных обозначений в строительстве;</li> <li>– Требования технологических регламентов к проведению заделки стыков между листовыми и плитными материалами КОК;</li> <li>– Назначение и правила применения инструментов, приспособлений и инвентаря, необходимых для выполнения работ по заделке стыков и мест сопряжений;</li> <li>– Способы подготовки поверхностей под различные виды работ;</li> <li>– Правила выбора грунтовочных и шпаклевочных составов в зависимости от типа поверхности основания и условий эксплуатации;</li> <li>– Правила выбора лент для армирования стыков между листовыми и плитными материалами;</li> <li>– Технология приготовления шпаклевочных составов из сухих строительных смесей;</li> <li>– Технология заделки стыков между листовыми и плитными материалами;</li> <li>– Категории качества поверхностей в зависимости от типа финишных покрытий;</li> <li>– Назначение и правила применения СИЗ при выполнении работ по заделке стыков;</li> <li>– Требования охраны труда при нахождении на строительной площадке, пожарной, промышленной безопасности и электробезопасности при выполнении работ по заделке стыков;</li> <li>– Опасные и вредные производственные факторы при выполнении работ по заделке стыков;</li> <li>– Правила производственной санитарии при выполнении работ по заделке стыков</li> </ul>	
	<p><b>Специалист должен уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Применять технологию очистки и грунтовки поверхности перед нанесением шпаклевочных составов;</li> <li>– Читать рабочие чертежи;</li> <li>– Применять технологию установки защитных и армирующих элементов (уголков, лент, профилей);</li> <li>– Применять технологию приготовления шпаклевочных составов из сухих строительных смесей;</li> <li>– Применять технологию нанесения шпаклевочных составов при заделке стыков между листовыми и плитными материалами с различными типами кромок, углублений шурупов;</li> <li>– Применять технологию установки армирующих бумажных лент при заделке стыков между листовыми и плитными материалами;</li> <li>– Выбирать и использовать инструменты и приспособления для выполнения шпаклевочных работ при заделке стыков;</li> <li>– Применять требования производственной санитарии при выполнении работ по заделке стыков;</li> <li>– Применять требования охраны труда при нахождении на строительной площадке, пожарной, промышленной безопасности и электробезопасности при выполнении работ по заделке стыков;</li> <li>– Применять СИЗ при выполнении работ по заделке стыков</li> </ul>	
4	<p><b>Декоративные штукатурные работы</b></p> <p><b>Специалист должен знать и понимать:</b></p>	25,00

№ п/п	Раздел	Важность в %
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Устройство шаблонов для вытягивания тяг;</li> <li>– Способы и приемы разметки особо сложных поверхностей под тяги;</li> <li>– Конструкции шаблонов, их назначение и способы изготовления;</li> <li>– Технология вытягивания тяг;</li> <li>– Технология выполнения падуг;</li> <li>– Методика и принцип создания тяг;</li> <li>– Виды тяг и декоративных архитектурных элементов;</li> <li>– Приемы построения фигур при вытягивании тяг;</li> <li>– Клеевые составы, используемые для установки декоративной лепки;</li> <li>– Способы разделки углов;</li> <li>– Технология армирования тяг и изготовления декоративных архитектурных элементов;</li> <li>– Составы и способы приготовления растворов для изготовления декоративные архитектурные элементы;</li> <li>– Технология применения строительных растворов в зависимости от их свойств;</li> <li>– Технология установки и крепления готовых декоративных архитектурных элементов;</li> <li>– Способы и приемы отделки декоративных архитектурных элементов;</li> <li>– Способы подготовки поверхностей под различные виды штукатурок;</li> <li>– Методика диагностики состояния поверхности основания;</li> <li>– Материалы для декоративных штукатурок;</li> <li>– Растворы для подготовительных слоев;</li> <li>– Составы декоративных штукатурок и способы дозирования их компонентов;</li> <li>– Штукатурные слои и виды штукатурок;</li> <li>– Способы выполнения декоративных штукатурок;</li> <li>– Технология нанесения различных штукатурок;</li> <li>– Методы оценки качества выполненных работ;</li> <li>– Конструкции, материалы шаблонов, лекал и способы их изготовления;</li> <li>– Технология оштукатуривания поверхностей сложных архитектурных форм;</li> <li>– Технология выполнения штукатурки "сграффито";</li> <li>– Приемы выполнения ремонтных работ;</li> <li>– Назначение и правила применения используемого инструмента и приспособлений;</li> <li>– Правила применения средств индивидуальной защиты</li> </ul>	
	<p><b>Специалист должен уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Изготавливать и собирать шаблоны;</li> <li>– Наносить подготовительные слои;</li> <li>– Выполнять разметку и провешивание поверхности;</li> <li>– Выполнять разделку углов;</li> <li>– Выполнять падуги;</li> <li>– Вытягивать тяги;</li> <li>– Выполнять ремонт тяг;</li> <li>– Вытягивать сложные розетки из нескольких центров;</li> </ul>	

№ п/п	Раздел	Важность в %
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Отделывать готовые изделия;</li> <li>– Устанавливать и крепить готовые декоративные архитектурные изделия;</li> <li>– Выполнять штукатурные барельефы;</li> <li>– Транспортировать и хранить компоненты декоративных штукатурок;</li> <li>– Очищать, обеспыливать, грунтовать поверхности под декоративную штукатурку;</li> <li>– Приготавливать и наносить растворы подготовительных и накрывочных слоев;</li> <li>– Армировать основания под декоративную штукатурку;</li> <li>– Выполнять декоративные штукатурки в соответствии с требованиями к их качеству;</li> <li>– Наносить накрывочные и защитные слои на поверхность декоративных штукатурок, в том числе восковых составов;</li> <li>– Наносить декоративные штукатурки в несколько слоев;</li> <li>– Заглаживать и структурировать штукатурки;</li> <li>– Обрабатывать штукатурные поверхности по технологии "сграффито";</li> <li>– Выполнять ремонт декоративных архитектурных элементов и декоративных штукатурок;</li> <li>– Применять электрифицированное и ручное оборудование и инструмент;</li> <li>– Использовать инструменты и приспособления для отделки декоративных штукатурок</li> <li>– Применять средства индивидуальной защиты</li> </ul>	
5	<b>Бережливое производство</b>	<b>9,50</b>
	<p><b>Специалист должен знать и понимать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Методы сокращения (определения и устранения) потерь в производственных процессах;</li> <li>– Подходы к оптимизации процессов, улучшению качества, повышению производительности;</li> <li>– Правила безопасности на производстве и обеспечение комфортных условий работы;</li> <li>– Методы увеличения эффективности работы;</li> <li>– Правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности;</li> <li>– Основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности;</li> <li>– Пути обеспечения ресурсосбережения;</li> <li>– Принципы бережливого производства</li> </ul>	
	<p><b>Специалист должен уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Соблюдать нормы экологической безопасности;</li> <li>– Определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии, осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства;</li> <li>– Анализировать затраты на ресурсы и энергию;</li> <li>– Внедрять технологии бережливого производства.</li> </ul>	

### 1.3. Требования к схеме оценки

Сумма баллов, присуждаемых по каждому аспекту, должна попадать в диапазон баллов, определенных для каждого раздела компетенции, обозначенных в требованиях и указанных в таблице 2.

Таблица 2

#### Матрица пересчета требований компетенции в критерии оценки

Критерий/Модуль							Итого баллов за раздел Требования компетенции
Разделы Требования компетенции		А	Б	В	Г	Д	
	1	3,00	-	1,50	1,50	1,50	7,50
	2	26,00	3,00	-	-	-	29,00
	3	-	-	29,00	-	-	29,00
	4	-	-	-	17,00	8,00	25,00
	5	3,00	-	1,50	3,00	2,00	9,50
Итого баллов за критерий/модуль		32,00	3,00	32,00	21,50	11,50	100,00

### 1.4. Спецификация оценки компетенции

Оценка Конкурсного задания будет основываться на критериях, указанных в таблице 3.

Таблица 3

#### Оценка конкурсного задания

Критерий		Методика проверки навыков в критерии
А	Монтаж каркасно-обшивной конструкции	<p>Для точности замеров, оценка производится сразу после выполнения модуля, до заделки стыков и установки углозащитных элементов. Оценка производится с применением следующих подкритериев и аспектов:</p> <p><u>Измерение</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• точность выполненных расчетов;</li> <li>• точность резки ГСП;</li> </ul> <p><u>Вертикальность /горизонтальность /углы</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• вертикальность конструкции;</li> <li>• перпендикулярность граней конструкции;</li> <li>• прямолинейность конструкции;</li> <li>• соотношение уровней конструкции;</li> </ul> <p><u>Техническое соответствие</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• конкурсное задание должно быть выполнено в соответствии с чертежом и согласно описанию конкурсного задания;</li> </ul>

	Критерий	Методика проверки навыков в критерии
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• конкурсное задание должно быть выполнено с применением компонентов и материалов, указанных в ИЛ;</li> <li>• правильный шаг саморезов (расположение от нижнего края конструкции до первого самореза не менее 60 мм и не более 100 мм, по вертикальной поверхности (стене) не более 250 мм, по горизонтальной поверхности (потолку) не более 150 мм), при его наличии;</li> <li>• правильная глубина саморезов;</li> <li>• соблюдено расстояние между профилями;</li> <li>• чистота ГСП;</li> <li>• выполнение по отраслевым стандартам;</li> <li>• скрытые дефекты и нарушение технологии;</li> <li>• охрана труда и организация рабочего пространства.</li> </ul> <p>Работа Конкурсанта, нарушающего правила охраны труда, будет остановлена до момента устранения такого нарушения.</p> <p><u>Оценке не подлежат элементы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– не обшитые ГСП;</li> <li>– незафиксированные (незакрепленные) должным образом металлические профили, отсутствуют шурупы самонарезающие при креплении плит и т.п. Измерения производятся по кромке ГСП (если иное не предусмотрено КЗ).</li> </ul>
<b>Б</b>	<b>Установка тепло- и звукоизоляционного материала</b>	<p>Оценка производится сразу после выполнения модуля, вместе с оценкой Модуля А, с применением следующих подкритериев и аспектов:</p> <p><u>Тепло- звукоизоляция устанавливается:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• максимально плотно и равномерно, без зазоров и перехлестов, обеспечивая плотное прилегание к ограждающим конструкциям для предотвращения мостиков холода и звукопроницаемости;</li> <li>• точно и аккуратно (без замятия).</li> </ul>
<b>В</b>	<b>Финишное шпатлевание с заделкой стыков и углов</b>	<p>Оценка производится сразу после выполнения модуля, до начала Модуля Г и будет производиться в соответствии со следующими подкритериями и аспектами:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• прямолинейность ПУ, лент и кромок;</li> <li>• покрытия ровные и гладкие, с четкими гранями;</li> <li>• элементы крепления (шляпки саморезов) зашпаклеваны;</li> <li>• соответствие покрытия стандарту К2/К3 в соответствии с требованиями СП 71.13330.2017;</li> <li>• выполнение по отраслевым стандартам (ГОСТ и СП);</li> <li>• чистота покрытий;</li> <li>• охрана труда, организация рабочего пространства и бережливое производство.</li> </ul> <p>Работа Конкурсанта, нарушающего правила охраны труда, будет остановлена до момента устранения такого</p>

Критерий		Методика проверки навыков в критерии
		нарушения
<b>Г</b>	<b>Изготовление и крепление фигурных гипсовых элементов</b>	<p>Оценка производится сразу после выполнения модуля, до начала Модуля Д и будет проходить в соответствии со следующими подкритериями и аспектами:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• точность изготовления шаблона;</li> <li>• точность измерений;</li> <li>• вертикальность/перпендикулярность/углы декоративных элементов;</li> <li>• точность резки, заполнения и гладкость внутренних и наружных стыков;</li> <li>• прямолинейность внутренних и наружных стыков;</li> <li>• чистота элемента;</li> <li>• чистота отделки внутренних и наружных стыков элементов;</li> <li>• выполнение по отраслевым стандартам (ГОСТ и СП);</li> <li>• качество изготовленных гипсовых элементов;</li> <li>• качество установки элементов на конструкцию;</li> <li>• охрана труда, организация рабочего пространства и бережливое производство.</li> </ul> <p>Работа Конкурсанта, нарушающего правила охраны труда, будет остановлена до момента устранения такого нарушения</p>
<b>Д</b>	<b>Декоративные штукатурные работы – модуль в свободном стиле</b>	<p>Оценка производится сразу после выполнения модуля и будет проходить в соответствии со следующими подкритериями и аспектами:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• точность измерений;</li> <li>• правильность нанесения фактуры</li> <li>• правильность использования пигмента</li> <li>• качество нанесения фактуры</li> <li>• соответствие фактуры, согласно требованиям</li> <li>• охрана труда, организация рабочего пространства и бережливое производство.</li> </ul> <p>Работа Конкурсанта, нарушающего правила охраны труда, будет остановлена до момента устранения такого нарушения</p>

Каждый модуль КЗ оценивается отдельно, т.е. ошибка в одном модуле не приводит к потере баллов в другом модуле.

**Допустимые отклонения при выполнении Конкурсного задания:**

Допустимые отклонения для конструкций:

- до 1 мм для геометрических параметров менее 300 мм; (0-299 мм);
- до 2 мм для геометрических параметров от 300 мм до 1200 мм; (300-1199 мм);

– до 3 мм для геометрических параметров свыше 1200 мм (1200-∞ мм).

Допустимые отклонения для конструкций (угольник):

– до 2 мм для геометрических параметров 300 мм.

Допустимые отклонения ровности покрытия и отделки:

– до 1мм для геометрических параметров менее 500 мм; (0-499 мм);

– до 2 мм для геометрических параметров от 500 мм до 1500 мм; (500-1499 мм);

– до 3 мм для геометрических параметров от 1500 мм (1500-∞ мм).

Допустимые отклонения гипсовых элементов (тяг/молдингов):

– до 1 мм для геометрических параметров менее 300 мм, (0-299 мм);

– до 2 мм для геометрических параметров от 300мм. (300-∞ мм).

Допустимые отклонения гипсового элемента и ножа шаблона (замеры производятся штангенциркулем):

– до 0,5 мм для геометрических параметров менее 150 мм, (0-150 мм);

– до 1 мм для геометрических параметров от 150 мм до 300 мм.

Допустимые отклонения в Модуле Д. Декоративные штукатурные работы – модуль в свободном стиле:

– до 1 мм для геометрических параметров менее 300 мм; (0-299 мм)

– до 2 мм для геометрических параметров от 300 мм до 1200 мм; (300-1199 мм)

– до 3 мм для геометрических параметров свыше 1200 мм (1200-∞ мм).

### **1.5. Содержание конкурсного задания**

Общая продолжительность Конкурсного задания<sup>1</sup>: 14 часов

Количество конкурсных дней: 3 дня

---

<sup>1</sup> Указывается суммарное время на выполнение всех модулей КЗ одним конкурсантом.

Вне зависимости от количества модулей, КЗ включает оценку по каждому из разделов требований компетенции.

Оценка знаний конкурсанта проводится через практическое выполнение Конкурсного задания. В дополнение могут учитываться требования работодателей для проверки теоретических знаний/оценки квалификации.

### **1.5.1. Разработка/выбор конкурсного задания**

Конкурсное задание состоит из 5 модулей, включает обязательную к выполнению часть (инвариант) – 3 модулей, и вариативную часть – 2 модулей. Общее количество баллов конкурсного задания составляет 100.

Обязательная к выполнению часть (инвариант) выполняется всеми регионами без исключения на всех уровнях чемпионатов. Вариативная часть может подвергаться изменениям, в зависимости от потребностей региона в технологиях и специалистах.

В случае если ни один из модулей вариативной части не подходит под запрос работодателя конкретного региона, то вариативный(е) модуль(и) формируется(ются) регионом самостоятельно под запрос работодателя. Исключать вариативную часть из конкурсного задания запрещается. Допускается объединение вариативных модулей, однако общее время, отведенное на выполнение вариативного(ых) модуля(ей) и количество баллов в критериях оценки по аспектам не изменяются (Приложение 2. Матрица конкурсного задания).

### **1.5.2. Структура модулей конкурсного задания**

Конкурсанту необходимо самостоятельно выполнить следующие задания, без какой-либо посторонней помощи:

- произвести разметку проектного положения конструкции (стен, потолка и лепных гипсовых элементов);
- смонтировать каркасно-обшивную конструкцию, используя металлический профиль ПС и ПН, обшить каркас гипсовыми строительными плитами (ГСП);

- заделать стыки ГСП и углы, выполнить финишное шпаклевание;
- изготовить, разрезать и зафиксировать декоративные элементы из гипса согласно чертежу;

- использовать любую технику декорирования для создания декоративного покрытия, которую можно применить к соответствующему модулю. Это могут быть фигурные элементы, изготовленные участником конкурса в рамках чемпионата, декоративные покрытия, венецианская штукатурка, сграффито, световые эффекты. Участник может выбрать технику самостоятельно.

Контроль соблюдения охраны труда, соблюдение принципов бережливого производства проводится во время выполнения всех модулей.

### **Модуль А. Монтаж каркасно-обшивной конструкции (инвариант)**

**Время на выполнение модуля:** 5 часов 30 минут (модуль А выполняется одновременно с модулем Б. Продолжительность выполнения модуля определяется конкурсантом самостоятельно из суммарного времени на модули А и Б)

#### **Задания:**

Смонтировать на подиуме (размером 1500x1500 мм.) в соответствии с представленными чертежами КЗ каркасно-обшивную конструкцию в соответствии с СП 163.1325800.2014 (если иные требования не описаны в КЗ), используя предоставленные материалы согласно ИЛ.

Все элементы (фрагменты) конструкции собираются на рабочем месте и только в конкурсное время, согласно плану работы площадки. Не допускается сборка (изготовление) фрагментов конструкции на полу, за исключением случаев, когда данный элемент невозможно собрать (изготовить) другим способом.

Вовремя и после выполнения конкурсного задания, конкурсант должен обращать внимание на организацию рабочего места и его чистоту.

Все размеры, углы, а также отклонения поверхности от

горизонтальной и вертикальной плоскостей, подлежащие оценке, снимаются по гипсовой строительной плите (если иное не предусмотрено заданием) перед выполнением Модуля В. Финишное шпатлевание с заделкой стыков и углов.

Допуски указаны в КЗ пункт 1.4 Специфика оценки компетенции.

*Если конкурсант не успевает выполнить весь объем работ предусмотренный КЗ в Модуле А. Монтаж каркасно-обшивной конструкции в выделенное для выполнения данного модуля время в Д1 согласно плану работы площадки, оценка производится по факту выполненного объема работ. Конкурсанту разрешено в последующие конкурсные дни продолжить монтаж каркасно-обшивной конструкции, но за счет времени, выделенного для выполнения других модулей (время не компенсируется). Выполненный объем работ по монтажу каркасно-обшивной конструкции в Д2, Д3 не подлежит оценке, но позволит увеличить возможность набора баллов при оценке других модулей КЗ.*

Перегородка закреплена только к полу (подиуму).

**Стена А, Б и В** представляет собой перегородку из одинарного металлического каркаса из стальных профилей ПС 50/50 и ПН 50/40 обшитую, с двух сторон, одним слоем ГСП-А (гипсокартонных листов ГКЛ) толщиной 12,5 мм., с проемом заданной геометрии.

**Стена Г** представляет собой перегородку из одинарного металлического каркаса из стальных профилей ПС 50/50 и ПН 50/40 обшитую, с двух сторон, одним слоем ГСП-А (гипсокартонных листов ГКЛ) толщиной 12,5 мм.

**Потолок:** представляет собой одинарный металлический каркас из стальных профилей ПС 50/50 и ПН 50/40 обшитый, с нижней стороны, одним слоем ГСП-А (гипсокартонных листов ГКЛ) толщиной 12,5 мм., с заполнением негорючими минераловатными плитами на основе базальтового волокна плотностью 37 кг/м, толщиной 50 мм.

### **Технические требования:**

1. Крепление ПН каркаса осуществляется с шагом не более 1000 мм, но не менее трех креплений на один профиль;
2. Стоечные профили устанавливаются в направляющие с шагом не более 600 мм. (400/300 мм в отдельных конструктивных решениях). Крепление ПС к направляющим осуществляется специальным инструментом (просекателем) методом «просечки с отгибом»;
3. Максимальное расстояние между саморезами по вертикали при креплении ГСП не более 250 мм.
4. Максимальное расстояние между саморезами при креплении ГСП к потолку не более 150 мм.
5. При выполнении задания, конкурсант должен соблюдать основные принципы технологии "сухого строительства" - максимальный шаг стоек не более 600 мм, расположение стыков ГСП противоположных сторон относительно друг другу (минимум 150 мм).
6. Верхняя часть конструкции, а также проемы обшиты ГСП (если иные требования не описаны в КЗ), все размеры указаны с учетом ГСП.
7. ГСП, при обшивке стен, монтируется вертикально ориентировано.
8. ГСП устанавливается на пол без зазора, для большей устойчивости конструкции.

### **Модуль Б. Установка тепло- и звукоизоляционного материала (инвариант)**

**Время на выполнение модуля:** 5 часов 30 минут (модуль Б выполняется одновременно с модулем А. Продолжительность выполнения модуля определяется конкурсантом самостоятельно из суммарного времени на модули А и Б)

#### **Задание:**

Внутри потолка/стены согласно чертежам КЗ между металлическими

профилями (ПС/ПН), необходимо установить тепло-звукоизоляцию. Стена/потолок остается открытым для того, чтобы можно было увидеть внутреннее устройство (каркас, тепло-звукоизоляцию). Тепло-звукоизоляция устанавливается максимально плотно и аккуратно, без замятия для исключения "мостиков холода" и "мостиков звука", в указанное на чертеже место.

## **Модуль В. Финишное шпатлевание с заделкой стыков и углов (инвариант)**

**Время на выполнение модуля:** 4 часов 00 минут

### **Задания:**

Модуль включает в себя работы по заделке стыков и углов, образованных ГСП, а также финишное шпатлевание под стандарт в соответствии с СП 71.13330.2017. Производится шпаклевание всех стыков и усиление наружных углов проемов угловым профилем.

Шпаклевание производится внутри и снаружи КОК.

Стыки ГСП и внутренние углы должны быть зашпаклеваны с применением бумажной армирующей ленты.

Поверхность заделки стыков и углов должна иметь максимально гладкую поверхность. Все элементы крепления (шляпки самонарезающих винтов) должны быть зашпаклеваны. Для заделки стыков, шляпок самонарезающих винтов, а также мест установки металлических углозащитных профилей используется гипсовая шпаклевка.

Для завершения модуля необходимо, используя гипсовую шпаклевку, произвести финишное шпаклевание наружных поверхностей стен конструкции (объем выполняемых работ может быть изменен). Покрытие должно иметь качество поверхности, соответствующее стандарту К2/К3 по требованиям СП 71.13330.2017.

Монтаж углозащитных профилей и финишное шпаклевание допускается, только по обшитой ГСП поверхности.

Вовремя и после выполнения задания, участник должен обращать внимание на организацию рабочего места и его чистоту, а также правила использования средств индивидуальной защиты (СИЗ).

## **Модуль Г. Изготовление и крепление фигурных гипсовых элементов (вариатив)**

**Время на выполнение модуля:** 2 часа 30 минут

### **Задания:**

Модуль включает в себя работы по изготовлению фигурных гипсовых элементов (тяг/молдингов) согласно чертежу и крепление в проектное положение на стене, согласно КЗ:

– Гипсовые элементы необходимо изготовить с использованием готовых шаблонов, которые Конкурсант изготавливает самостоятельно в период подготовки к чемпионату и привозит с собой в ЛИК. Шаблон изготавливается исходя из чертежа, представленного в Чертежах к КЗ.

– Конкурсант должен изготовить фигурные гипсовые элементы (гипсовые молдинги/тяги), и зафиксировать все гипсовые элементы в проектное положение согласно чертежу к КЗ.

– Гипсовые элементы изготавливаются методом протяжки и устанавливаются конкурсантами в период проведения соревнований за время, отведенное на Модуль Г. Скорость выполнения модуля не учитывается, т.е. конкурсанта, досрочно завершивший выполнение модуля быстрее всех, не получает дополнительных баллов.

– Для установки гипсовых элементов (фиксации/крепления) и обработки углов, образованных фигурными гипсовыми элементами, Конкурсанты могут воспользоваться любыми строительными гипсовыми смесями, предоставленными на площадке согласно ИЛ. Для выполнения данного модуля запрещено использовать материалы, привезенные Конкурсантом в ЛИК и не указанными в ИЛ.

– Для снятия контрольных измерений, конкурсанта должен

предоставить тестовый образец гипсового элемента (наличника), длиной не менее 150 мм, изготовленного во время выполнения модуля, методом протяжки. Контрольные образцы должны иметь аккуратные, четкие грани и иметь ровный срез по краям.

– Соединения лепных гипсовых элементов должны быть заполнены гипсовой шпаклевкой/ гипсом.

– Все соединения должны иметь чистую и гладкую поверхность.

– Вовремя и после выполнения задания, Конкурсант должен обращать внимание на организацию рабочего места и его чистоту.

### **ВНИМАНИЕ!**

В данном модуле оценивается качество изготовленных гипсовых элементов, а также качество установки элементов на конструкцию.

## **Модуль Д. Декоративные штукатурные работы – модуль в свободном стиле (вариатив)**

**Время на выполнение модуля:** 2 часа 00 минут

### **Задания:**

Модуль состоит из творческого задания, которое Конкурсант выполняет в месте, указанном на чертеже, согласно тематике модуля. В данном модуле Конкурсанта должен продемонстрировать творческие способности и компетентность в декоративных штукатурных работах.

Тематика модуля - Трудовой подвиг.

Для выполнения данного модуля предоставляется поверхность площадью не менее 1,5 м<sup>2</sup>. Конкурсант может использовать любую технику декоративных штукатурных работ, чтобы выполнить модуль. Размеры поверхности и место расположения указаны в задании (на чертеже).

При оценке данного модуля будут учитываться техники нанесения декоративных штукатурок и элементов. Данный модуль максимально демонстрирует мастерство и уровень владения конкурсантами техник декорирования. Модуль выполняется с обязательным применением

декоративных покрытий. Конкурсант должен использовать всю поверхность стены. Если декоративный материал и техника нанесения требует более 1 слоя, то проделав данную операцию, конкурсант может переключиться на другие работы в рамках задания и вернуться к этой поверхности после высыхания 1 слоя.

Методы, которые могут быть использованы (например):

- изготовление (на рабочем месте за время выполнения модуля) и крепление лепных гипсовых элементов;
- штукатурные покрытия (простые выравнивающие, так и декоративными, создающими различные текстуры и эффекты);
- монтаж ГСП на металлическом профиле и без него.

Ни один из этих способов не являются обязательными.

Для выполнения задания рекомендуется использовать гипсовые материалы. Отливка или изготовление лепных гипсовых элементов/тяг должно производиться в отведенное для модуля время. Готовое изделие, привезенное или сделанное вне конкурсного времени, засчитываться не будет!

При необходимости в данном модуле могут использоваться формы для отливки, лекало, шаблоны и трафареты.

Лека́ло – чертёжный инструмент для построения или проверки кривых.

Шаблон – пластина с вырезами, по контуру которых изготавливаются чертежи или изделия либо инструмент для измерения размеров.

Трафарёт – приспособление, используемое для нанесения на разные поверхности различных символов, таких как буквы, цифры и разнообразных изображений.

В данном модуле возможно использование дополнительных элементов, такие как установка подсветки (прожекторов, непрямоe освещение), электрические осветительные приборы.

**Конкурсант должен:**

- До Д-2 подобрать сюжет, элементы и цветовые решения декоративного покрытия согласно заданной тематики «Трудовой подвиг».

- Используя информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности, создать рабочий эскиз для выполнения декоративного покрытия – мудборд (эскиз).

- В Д-1, согласно Плана работы площадки, предоставить главному эксперту мудборд (эскиз). Мудборд – это подборка визуальных образов: изображений, цветовых палитр, шрифтов, текстур, слоганов, которые помогают пояснить концепцию и настроение декоративного покрытия. Объем мудборда должен находиться в объеме от 1 до 5 страниц формата А4. На мудборде должен быть четко (в масштабе размеров стены) изображен художественный замысел, подписаны цвета, указаны материалы и инструменты, используемые для выполнения декоративного покрытия. Указано ФИО, регион и наименование образовательной организации конкурсанта. Мудборд выполняется строго в графической программе.

- Выполнить модуль в свободном стилевом решении из любых декоративных материалов на выбор Конкурсанта.

**Конкурсанту запрещено:**

- при выполнении данного модуля использовать аэрозоли (баллончики, распылители), составы на масляной основе;

- использовать заранее заготовленные 3D элементы.

**Важно:**

- Модуль выполняется согласно эскизу (мудборду), переданный главному эксперту в Д-1. В мудборд, переданный главному эксперту в Д-1, изменения вносить нельзя.

- Мудборд должен быть выполнен в цвете, в компьютерном виде на формате А4. Мудборд подлежит оцениванию.

- В эскизе обязательно должны быть указаны два размера ОДНОЙ ТОЧКИ, которые будут контролироваться, и оцениваться экспертами.

– Конкурсантам запрещено использовать в работе любые готовые, заранее изготовленные элементы задания. В случае нарушения данного правила результат модуля обнуляется.

– Конкурсант не ограничен выбором декоративных покрытий и техниками их нанесения (**конкурсант должен привезти свои материалы**), Обои не является декоративным слоем, цветовым и стилистическим решениями модуля.

**Материалы для Модуля Д. Декоративные штукатурные работы – модуль в свободном стиле конкурсант привозит с собой на конкурсную площадку.** Конкурсант также может принести с собой и использовать лекала и специальные инструменты, и аксессуары, например, источники направленного света. Конкурсант необходимо принимать во внимание пространственные требования, связанные с ограничениями рабочего места. Конкурсант не разрешается выходить за пределы отведенного ему рабочего места.

## **2. СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРАВИЛА КОМПЕТЕНЦИИ<sup>2</sup>**

Специальные правила Компетенции не могут противоречить или преобладать над Положением о Всероссийском Чемпионатном движении по профессиональному мастерству и Положение об этике. Они предоставляют детали и дают ясность в областях, которые могут варьироваться в зависимости от рассматриваемой компетенции.

Во время работы на площадке участникам запрещено использовать любые устройства, позволяющие вести аудио, фото и видео фиксацию, подобные устройства должны быть сданы на хранение Главному эксперту, либо убраны за пределы конкурсной площадки перед началом соревновательного дня. В рамках компетенции использование подобных устройств во время выполнения КЗ является грубейшим нарушением правил, эксперт и участник могут быть дисквалифицированы.

---

<sup>2</sup> Указываются особенности компетенции, которые относятся ко всем возрастным категориям и чемпионатным линейкам без исключения.

Допускается дисквалификация конкурсантов:

– если будет задокументирован факт выполнения конкурсного задания сторонними лицами;

– если не соблюдают Положение об Этике (основные ценности и принципы Чемпионатного движения).

Допускается дисквалификация экспертов:

– если эксперты будут обсуждать конкурсное задание вне отведенного времени для обсуждения конкурсного задания экспертов с конкурсантами;

– если эксперт-наставник общается с конкурсантом во время выполнения КЗ и/или во время, отведенное на выполнение модуля, если данное нарушение зафиксировано (фиксация замечания происходит главным экспертом самостоятельно и/или по просьбе не менее двух других экспертов присутствующих на площадке);

– если не соблюдают Положение об Этике (основные ценности и принципы Чемпионатного движения).

Тема	Правило
Использование технологий – USB, карты памяти	<ul style="list-style-type: none"><li>• Конкурсантам запрещено приносить персональные компьютеры, планшеты, мобильные телефоны в рабочую зону (необходимо передать Эксперту в день соревнований);</li><li>• Экспертам разрешено приносить персональные компьютеры, планшеты, мобильные телефоны в рабочую зону только с разрешения Главного эксперта</li></ul>
Использование технологий – персональные фото и видео устройства	<ul style="list-style-type: none"><li>• Конкурсантам разрешено использовать персональные фото и видео устройства в рабочей зоне только по завершении конкурса;</li><li>• Экспертам разрешено использовать персональные фото и видео устройства в рабочей зоне только с разрешения Главного эксперта</li></ul>
Шаблоны, вспомогательные пособия, и пр.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Конкурсантам запрещено приносить в рабочую зону шаблоны (трафареты), подпорки или вспомогательные пособия и приспособления при выполнении Модулей А, Б и В, за исключением Г и Д, если таковые предусмотрены (и только с разрешения главного эксперта)</li></ul>
Зарисовывание, запись информации	<ul style="list-style-type: none"><li>• Конкурсантам запрещено приносить в рабочую зону собственные чертежи или устройства, записывающие звук или видео;</li><li>• Конкурсантам запрещено во время ознакомления с КЗ и во время подготовки рабочего места делать пометки и записи касающиеся выполнения модулей КЗ;</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Конкурсантам запрещено выносить из рабочей зоны рабочие чертежи</li> </ul>
Экономичность/ Экологичность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Необходимо использовать только материалы, представленные организаторами чемпионата, за исключением Модуля Д. Декоративные штукатурные работы – модуль в свободном стиле;</li> <li>• Конкурсанты должны уложиться в норму расходования материала, указанную в Инфраструктурном листе. Сверх нормы материал не выдается</li> </ul>
Личный инструмент конкурсанта	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ЛИК в т.ч. все инструменты, материалы и оборудования необходимые для выполнения Конкурсного задания заносятся в рабочую зону только в Д-1, согласно Плану работы площадки;</li> <li>• Доносить в рабочую зону инструменты, материалы и приспособления для выполнения определенного Модуля ЗАПРЕЩЕНО;</li> <li>• Проверка ЛИК (инструментальных ящиков) будет производиться в процессе выполнения КЗ перед каждым модулем, с целью убедиться в том, что не была принесена запрещенная продукция и всё оборудование, и инструменты исправны и не запрещены;</li> <li>• Вывоз ЛИК из рабочей зоны разрешается после окончания чемпионата, после сдачи рабочего места техническому эксперту</li> </ul>
Здоровье, Безопасность и Окружающая среда	<p>Согласно правилам ОТ, правилам СанПин РФ, регламентирующим основы охраны здоровья, безопасности и окружающей среды:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Как только Конкурсант начинает работать или подготавливать рабочую площадку, требуется использовать средства индивидуальной защиты (СИЗ) со гласно требованиям инструкции по охране труда;</li> <li>• Если Конкурсант начинает работать без СИЗ, то его попросят приостановить работу и надеть СИЗ. При этом, это будет засчитано как нарушение правил охраны труда;</li> <li>• Если Конкурсант продолжит работать без СИЗ, то это будет считаться как нарушение правил Чемпионата, правил ОТ, сразу же последует отстранение конкурсанта от выполнения конкурсного задания</li> </ul>
Выполнение КЗ	<p>Перерывы в течение выполнения конкурсного задания предусмотрены:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Если выработка рабочего времени больше 2 часов, то дается 15 минут на каждые 2 часа работы.</li> </ul> <p>Например, Модуль А – начало 9:00 окончание части модуля 12:00 отработано 3 часа, то конкурсант может взять перерыв 15 минут. Перерыв можно брать спустя 30 минут после начала выполнения КЗ (старта) и за 30 минут до начала обеденного перерыва или до конца рабочего времени, отведенного на выполнение модуля(ей). Время перерывов фиксируется в ведомости «График перерывов». Время, взятое на перерыв, компенсируется за счет обеда, т.е. для тех, кто не брал перерыв, время останавливается в 12:00, а для тех, кто брал, перерыв в 12:15. Но продолжение модуля после обеда начинается в одно и тоже время, например, в 13:00.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Если конкурсант не вернулся к концу перерыва, то время, которое конкурсант проводит за пределами площадки сверх установленных 15 минут, НЕ КОМПЕНСИРУЕТСЯ.</li> <li>• Если выработка всего 2 часа, например, модуль Г, то перерывы НЕ ПРЕДУСМОТРЕНЫ.</li> <li>• Если выработка составляет 4 часа, то дается два перерыва по 15 минут.</li> </ul> <p>Перерывы не суммируются. Если конкурсант не воспользовался предложенным(и) перерывом до обеда, то это время сгорает и не добавляется в конце. С обеда у него новый отчет времени</p>
Оценивание	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Во время выполнения конкурсантами КЗ на площадке работает экспертная группа, которая следит за соблюдением требований охраны труда, технологических процессов, регламента чемпионата и т.д.</li> <li>• В судействе могут принимать участие эксперты, аккредитованные на данный чемпионат.</li> <li>• Во время выполнения КЗ Конкурсантам запрещено общаться с экспертами.</li> <li>• Эксперты-наставники при ознакомлении с критериями оценки сдают/выключают телефоны, планшеты.</li> <li>• Экспертам-компатриотам и Конкурсантам выносить критерии с площадки запрещено</li> </ul>
Другое	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Большую работу на площадке проводят и волонтеры, поддерживающие порядок вне рабочих зон конкурсантов, обеспечивают своевременную утилизацию больших фрагментов отработанного материала, что является очень важным для нормального функционирования мероприятия!</li> </ul>

Подготовка рабочей площадки конкурсантом может включать:

- раскладку, проверку и подготовку производственных и контрольно–измерительных инструментов;
- расстановку по конкурсной площадке материалов и инвентаря;
- изготовление специфичных для выполнения конкурсного задания шаблонов и приспособлений, если таковые разрешили использовать эксперты;
- тестирование материалов, разрешается приготовление пробного замеса.

Бумажные копии чертежей конкурсного задания должны быть подписаны конкурсантом на титульном листе и после рабочего дня остаться на рабочем месте.

## 2.1. Личный инструмент конкурсанта

Список материалов, оборудования и инструментов, которые конкурсант может или должен привезти с собой на конкурсную площадку – неопределенный, можно привезти оборудование по списку, кроме запрещенного.

Конкурсант привозит с собой комплект измерительного, ручного и электрического инструмента – личный инструмент конкурсанта (ЛИК), необходимого для выполнения конкурсного задания. Выбор бренда (производителя), технических данных инструмента осуществляются конкурсантом, ориентируясь на перечень инструмента, представленного ниже и обращая особое внимание на комментарии к наименованию.

Данный список не является исчерпывающим. Любой инструмент, который отсутствует в этом перечне и не является запрещенным, можно привезти на чемпионат. Его необходимо будет представить Экспертам на площадке, которые проголосуют за то, можно ли использовать его во время выполнения конкурсного задания.

### Перечень инструментов:

- Нож строительный с выдвижными лезвиями (запасные лезвия 3 шт.), шт.
- Рубанок обдирочный.
- Рубанок кромочный (угол фаски 22,5/45 град).
- Шуруповёрт аккумуляторный в комплекте, с комплектом бит PH2, компл.
- Емкость для приготовления гипсовой шпаклёвки.
- Шпатель.
- Шпатель-кельма.
- Шпатель широкий.
- Тёрка для шлифования.
- Комплект шлифбумаги для тёрки (в комплекте 10 шт. 230\*280мм), упаковка.

- Ножницы по металлу.
- Просекатель для соединения металлических профилей.
- Разметочный шнур с красящим порошком.
- Фрезер.
- Строительный карандаш.
- Строительный маркер.
- Пилка для ГКЛ.
- Плоскогубцы.
- Кисть плоская (для мойки инструмента).
- Рулетка/Складной метр 2м.
- Уровень пузырьковый – 1200 мм, 800 мм, 600 мм, 400 мм. 300 мм шт. (зависит от уровня чемпионата).
- Угольник строительный - 300 мм, шт. (НЕ СТОЛЯРНЫЙ) – без утолщения в ручке!
- Перчатки прочные.
- Очки защитные, шт.
- Респиратор, шт.
- Защитные беруши/наушники, пар.
- Стуло.
- Миксер с венчиком.
- Ручные ножницы по металлу/электрические ножницы по металлу (любого типа).
- Лазерные уровни, лазерные нивелиры, лазерные построители плоскостей.

Данный список не является исчерпывающим. Любой инструмент, который отсутствует в этом перечне и не является запрещенным, можно привезти на конкурсную площадку. Его необходимо будет представить Экспертам на площадке, которые проголосуют за то, можно ли использовать

его во время мероприятия. Решение экспертов должно основываться на здравом смысле.

## **2.2. Материалы, оборудование и инструменты, запрещенные на площадке**

Список материалов, оборудования и инструментов, которые запрещены на конкурсной площадке к использованию при подготовке и выполнении КЗ:

- Электрический инструмент: пилы, имеющие вращающийся диск, углошлифовальные машины (болгарки);
- Угломеры;
- Подпорки, крепления, откосины заранее изготовленные для фиксации стен;
- Аэрозольные баллончики (краска на масляной основе, блестки и прочее).

Любые материалы и оборудование, имеющиеся у конкурсантов, необходимо предъявить экспертам для проверки. Эксперты имеют право запретить использование любых материалов, инструментов и оборудования, которые будут сочтены не относящимися к разрешенным или же они могут дать конкурсанту явное несправедливое преимущество.

## **3. ПРИЛОЖЕНИЯ**

Приложение 1. Инструкция по заполнению матрицы конкурсного задания.

Приложение 2. Матрица конкурсного задания.

Приложение 3. Инструкция по охране труда по компетенции «Сухое строительство и штукатурные работы».

Приложение 4. Чек-лист компетенции.

Приложение 5. Чертежи конкурсного задания.