



ВСЕРОССИЙСКОЕ  
ЧЕМПИОНАТНОЕ  
ДВИЖЕНИЕ  
ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ  
МАСТЕРСТВУ

## **КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ КОМПЕТЕНЦИИ «АРХИТЕКТУРА»**

**регионального чемпионата по профессиональному  
мастерству «Профессионалы» в 2026 г.**

**Иркутская область**

(субъект РФ)

2026 г.

Конкурсное задание разработано экспертным сообществом и утверждено Менеджером компетенции, в котором установлены нижеследующие правила и необходимые требования владения профессиональными навыками для участия в соревнованиях по профессиональному мастерству.

**Конкурсное задание включает в себя следующие разделы:**

1.ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ .....	4
1.1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ТРЕБОВАНИЯ К КОМПЕТЕНЦИИ .....	4
1.2. ПЕРЕЧЕНЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ЗАДАЧ СПЕЦИАЛИСТА ПО КОМПЕТЕНЦИИ «АРХИТЕКТУРА» .....	4
1.3. ТРЕБОВАНИЯ К СХЕМЕ ОЦЕНКИ .....	10
1.4. СПЕЦИФИКАЦИЯ ОЦЕНКИ КОМПЕТЕНЦИИ .....	11
1.5. СОДЕРЖАНИЕ КОНКУРСНОГО ЗАДАНИЯ .....	12
1.5.1. Разработка/выбор конкурсного задания.....	13
1.5.2. Структура модулей конкурсного задания .....	13
2. СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРАВИЛА КОМПЕТЕНЦИИ .....	19
2.1. Личный инструмент конкурсанта.....	20
2.2. Материалы, оборудование и инструменты, запрещенные на площадке.....	21
3. Приложения .....	21

## ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ СОКРАЩЕНИЯ

1. ФГОС – Федеральный государственный образовательный стандарт
2. ПС – Профессиональный стандарт
3. КЗ – Конкурсное задание
4. ИЛ – Инфраструктурный лист
5. АГР – архитектурно-градостроительное решение
6. АР – раздел «Архитектурные решения»
7. ГП – раздел «Организации рельефа и благоустройства территории»
8. ИРД – исходно-разрешительная документация
9. КУИ – комната уборочного инвентаря
10. КР – раздел «Конструктивные решения»
11. МАФ – малые архитектурные формы
12. ПСД – проектно-сметная документация
13. РД – рабочая документация
14. ТЗ - техническое задание
15. ТУ –технические условия

# 1. ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ

## 1.1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ТРЕБОВАНИЯХ К КОМПЕТЕНЦИИ

Требования компетенции (ТК) «Архитектура» определяют знания, умения, навыки и трудовые функции, которые лежат в основе наиболее актуальных требований работодателей отрасли.

Целью соревнований по компетенции является демонстрация лучших практик и высокого уровня выполнения работы по соответствующей рабочей специальности или профессии.

Требования компетенции являются руководством для подготовки конкурентоспособных, высококвалифицированных специалистов / рабочих и участия их в конкурсах профессионального мастерства.

В соревнованиях по компетенции проверка знаний, умений, навыков и трудовых функций осуществляется посредством оценки выполнения практической работы.

Требования компетенции разделены на четкие разделы с номерами и заголовками, каждому разделу назначен процент относительной важности, сумма которых составляет 100.

## 1.2. ПЕРЕЧЕНЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ЗАДАЧ СПЕЦИАЛИСТА ПО КОМПЕТЕНЦИИ «АРХИТЕКТУРА»

Перечень видов профессиональной деятельности, умений и знаний, и профессиональных трудовых функций специалиста (из ФГОС/ПС/ЕТКС.) и базируется на требованиях современного рынка труда к данному специалисту

Таблица №1

### Перечень профессиональных задач специалиста

№ п/п	Раздел	Важность в %
1	<b>Нормативная документация и регулирующие документы</b>	<b>8</b>
	Специалист должен знать и понимать: - Требования нормативных правовых актов, документов системы технического регулирования и стандартизации в сфере	

	<p>градостроительной деятельности к порядку разработки и внесению изменений в архитектурные решения проектной и рабочей документации</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Требования законодательства Российской Федерации в сфере проектирования, градостроительной и архитектурной деятельности по обеспечению безбарьерной среды для маломобильных групп населения при проектировании архитектурных объектов</li> <li>- Требования международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию и особенности их применения</li> </ul>	
	<p>Специалист должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Оценивать соответствие архитектурных, в том числе объемных и планировочных, решений требованиям нормативных правовых актов, документов системы технического регулирования и стандартизации в сфере градостроительной деятельности, а также стандартов выполнения работ и применяемых материалов</li> <li>- Применять требования нормативных правовых актов, документов системы технического регулирования и стандартизации в сфере градостроительной деятельности к порядку разработки, оформления и комплектования текстовых материалов по разработанным архитектурным, в том числе объемным и планировочным, решениям, включая описания и обоснования архитектурно-художественных и объемно-пространственных решений</li> <li>- Применять требования нормативных правовых актов, документов системы технического регулирования и стандартизации в сфере градостроительной деятельности к порядку оформления и комплектования текстовых и графических материалов по разработанным архитектурным, в том числе объемным и планировочным, решениям, включая архитектурные чертежи, отображения и цветовые решения фасадов, поэтажные планы, разрезы, экспликации</li> <li>- Применять требования нормативных правовых актов, документов системы технического регулирования и стандартизации в сфере градостроительной деятельности к порядку оформления рабочей документации по архитектурному разделу проекта, включая основные комплекты рабочих чертежей и прилагаемые к ним документы</li> </ul>	
2	<b>Исходные данные</b>	<b>13</b>
	<p>Специалист должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Основные источники получения информации в архитектурно-строительном проектировании, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники</li> <li>- Порядок комплектования и подготовки исходных данных, данных задания на проектирование объекта капитального строительства и данных задания на разработку архитектурного раздела проектной документации</li> <li>- Средства и методы сбора и обработки данных об объективных условиях участка застройки, включая обмеры, фотофиксацию, вычерчивание генерального плана местности, макетирование,</li> </ul>	

	<p>графическую фиксацию подосновы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая историографические и культурологические</li> <li>- Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками</li> </ul>	
	<p>Специалист должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Определять порядок сбора, обработки и комплектования данных, необходимых для проектирования архитектурного объекта</li> <li>- Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками</li> </ul>	
<b>3</b>	<b>Творчество и организация труда</b>	<b>20</b>
	<p>Специалист должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Региональные и местные архитектурные традиции</li> <li>- Средства и методы архитектурно-строительного проектирования</li> <li>- Основы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия</li> <li>- Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства</li> <li>- Основные способы выражения авторского архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео</li> <li>- Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам объектов капитального строительства</li> <li>- Творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла</li> <li>- Основы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия</li> <li>- Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды</li> <li>- Принципы проектирования средовых, экологических качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат</li> <li>- Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства</li> <li>- Основные способы выражения авторского архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео</li> <li>- Требования нормативных правовых актов, документов системы технического регулирования и стандартизации в сфере градостроительной деятельности к порядку разработки оформления текстовых и графических материалов по архитектурному разделу проекта</li> <li>- Требования международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию и особенности их применения</li> <li>- Требования нормативных правовых актов, документов системы технического регулирования и стандартизации в сфере градостроительной деятельности к составу, содержанию и оформлению</li> </ul>	

	<p>разделов проектной документации</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Требования нормативных правовых актов, документов системы технического регулирования и стандартизации в сфере градостроительной деятельности к порядку внесения дополнений и изменений в проектную и рабочую документацию</li> <li>- Требования нормативных правовых актов, документов системы технического регулирования и стандартизации в сфере градостроительной деятельности к составу, содержанию и оформлению комплектов рабочей документации</li> </ul>	
	<p>Специалист должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Выбирать и применять оптимальные формы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства, в том числе в форме информационной модели объекта капитального строительства (далее - ИМ ОКС)</li> <li>- Определять порядок внесения изменений в проектную и рабочую документацию по отдельным архитектурным, в том числе объемным и планировочным, решениям в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, уполномоченных организаций</li> <li>- Выбирать оптимальные методы и средства разработки отдельных архитектурных, в том числе объемных и планировочных, решений</li> <li>- Выбирать оптимальные методы и средства формирования безбарьерной среды при разработке проектной документации с учетом требований по беспрепятственному доступу инвалидов к объектам планировки и застройки городов, населенных пунктов, формированию жилых и рекреационных зон, разработке проектных решений на новое строительство и реконструкцию зданий, сооружений и их комплексов, и использования данных объектов инвалидами</li> <li>- Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурных, в том числе объемных и планировочных, решений</li> <li>- Определять допустимые варианты изменений, разрабатываемых архитектурных, в том числе объемных и планировочных, решений при согласовании с решениями по разделам проектной документации</li> </ul>	
4	<p><b>Конструкции и строительные материалы</b></p>	17
	<p>Специалист должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Принципы взаимосвязи объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства</li> <li>- Основы проектирования конструктивных решений объекта капитального строительства, основы расчета конструктивных решений на основные воздействия и нагрузки</li> <li>- Основные строительные материалы, изделия и конструкции, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики</li> <li>- Основные технологии производства строительных и монтажных работ</li> </ul>	
	<p>Специалист должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Применять в работе знания основ проектирования конструктивных решений объекта капитального строительства, основы расчета конструктивных решений на основные воздействия и нагрузки</li> </ul>	

5	<b>Экономика и бережливое производство</b>	<b>10</b>
	<p>Специалист должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Требования к различным типам объектов капитального строительства, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования</li> <li>- Определять алгоритм и методы расчета технико-экономических показателей отдельных проектных решений объекта капитального строительства</li> <li>- Методики проведения технико-экономических расчетов проектных решений</li> <li>- Состав технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений</li> <li>- Требования нормативных правовых актов, документов системы технического регулирования и стандартизации в сфере градостроительной деятельности к порядку проведения экспертизы проектной документации</li> </ul>	
	<p>Специалист должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Оценивать применимость типовых архитектурных узлов и деталей архитектурных, в том числе объемных и планировочных, решений</li> <li>- Выбирать и обосновывать типовые и примерные варианты отдельных архитектурных, в том числе объемных и планировочных, решений в контексте заданного эскизного архитектурного проекта и функционально-технологических, эргономических и эстетических требований, установленных заданием на проектирование</li> </ul>	
6.	<b>Профессиональная коммуникация</b>	<b>12</b>
	<p>Специалист должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование</li> <li>- Особенности восприятия архитекторами, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой, различных форм представления эскизного архитектурного проекта</li> <li>- Методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации</li> </ul>	
	<p>Специалист должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации</li> </ul>	
7.	<b>Охрана и безопасность труда</b>	<b>10</b>
	<p>Специалист должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- требования законодательства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов, регулирующих трудовую деятельность, планирования и организации процесса архитектурного проектирования и строительства</li> </ul> <p>правила поведения при несчастных случаях и возгораниях, при необходимости оказать первую помощь и порядок извещения подобных случаях</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- стандарты и нормативные акты по технике безопасности на</li> </ul>	

	рабочем месте, на стройке и в полях	
	<p>Специалист должен уметь:  применять стандарты и нормативные акты по технике безопасности на рабочем месте, на стройке и в полях</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять правила поведения при несчастных случаях и возгораниях, при необходимости оказать первую помощь и порядок извещения подобных случаях</li> </ul>	
<b>8.</b>	<b>Программное обеспечение</b>	<b>10</b>
	<p>Специалист должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Основные программные и технические средства формирования ИМ ОКС</li> <li>- Методы формирования ИМ ОКС с использованием программных и технических средств</li> <li>- Методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, проведения расчетов, создания чертежей и моделей</li> </ul>	
	<p>Специалист должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Использовать программные и технические средства при формировании ИМ ОКС</li> </ul>	

### 1.3. ТРЕБОВАНИЯ К СХЕМЕ ОЦЕНКИ

Сумма баллов, присуждаемых по каждому аспекту, должна попадать в диапазон баллов, определенных для каждого раздела компетенции, обозначенных в требованиях и указанных в таблице №2.

Таблица №2

**Матрица пересчета требований компетенции в критерии оценки**

Критерий/Модуль										Итого баллов за раздел ТРЕБОВАНИЙ КОМПЕТЕНЦИИ
Раздел ы ТРЕБОВАНИЙ КОМПЕТЕНЦИИ		А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	И	
	1	1	1	2	1	1	1	1		8
	2	2	1	1	3	3	1	1	1	13
	3	2	3	2	3	6	2	1	1	20
	4	2	3	1	2	4	2	1	2	17
	5	1	1	1	2	3	1		1	10
	6	1	1	1	1	4	2	1	1	12
	7	1	1	1	1	2	2	1	1	10
	8			1	2	2	3	1	1	10
<b>Итого баллов за критерий/модуль</b>		10	11	10	15	25	14	7	8	<b>100</b>

#### 1.4. СПЕЦИФИКАЦИЯ ОЦЕНКИ КОМПЕТЕНЦИИ

Оценка Конкурсного задания будет основываться на критериях, указанных в таблице №3:

Таблица №3

#### Оценка конкурсного задания

Критерий		Методика проверки навыков в критерии
<b>А</b>	<b>Исследование, анализ</b>	понимание состава и хода выполнения предпроектной деятельности, знание средств и методов сбора и обработки данных для проектирования, умение работать с источниками информации
<b>Б</b>	<b>Творческая составляющая образа объекта</b>	знание функционально-планировочных, объемно-пространственных, художественных, стилевых и других решений, положенных в основу архитектурной концепции, идеи, креативность и оригинальность проектного решения
<b>В</b>	<b>Разработка планировочного решения</b>	умение выбирать методы и средства решения проектных задач, обосновать выбора архитектурных и объемно-планировочных решений и функционально-технологических, эргономических и эстетических требований, установленных заданием на проектирование, продемонстрировать качество оформления графических материалов по разработанным планировочным решениям, включая экспликации (выбор шрифта, читаемость, форматирование, соответствие нормам и правилам оформления проектной документации), наличие и соответствие чертежей всем требованиям, прописанным в задании модуля, умение работать со специализированным ПО при создании чертежей, выполнение задания в отведенное время и в соответствии с требованиями по составу, содержанию и оформлению нормативной документации
<b>Г</b>	<b>Разработка генплана участка</b>	качество визуальной композиции (эстетические свойства, баланс) проектного решения и посадки здания на участке застройки, согласно существующей ситуации, грамотное выполнение и содержание чертежа генплана с учетом требований законодательства Российской Федерации об обеспечении беспрепятственного доступа в них инвалидов и использования их инвалидами, применение при выполнении задания требований законодательства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурно-строительному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, качество оформления чертежа (выбор шрифта, читаемость, форматирование,

		соответствие нормам и правилам оформления проектной документации)
<b>Д</b>	<b>Вычерчивание объекта в составе архитектурного раздела</b>	умение выбирать методы и средства решения проектных задач, обоснование выбора архитектурных и объемно-планировочных решений и функционально-технологических, эргономических и эстетических требований, установленных заданием на проектирование, качество оформления графических материалов по разработанным архитектурным и объемно-планировочным решениям, включая архитектурные чертежи, отображения и цветовые решения фасадов, разрезы, экспликации (выбор шрифта, читаемость, форматирование, соответствие нормам и правилам оформления проектной документации), наличие и соответствие чертежей всем требованиям, прописанным в задании модуля, умение работать со слоями при создании чертежей, выполнение задания в отведенное время и в соответствии с требованиями по составу, содержанию и оформлению нормативной документации
<b>Е</b>	<b>Визуализация (графический редактор и 3D объем)</b>	качество цветового решения проектного предложения модели (подбор, баланс, гармоничность), целостность объема, размеры изображения или элемента в соответствии с требованиями задания в модуле, наличие сцены и источника света при работе с моделью, визуальное восприятие модели объекта, грамотность вписывания модели в существующую ситуацию (сочетаемость объемов, гармоничность, баланс)
<b>Ж</b>	<b>Итоговая работа</b>	визуальное впечатление и информативность проектного решения на подаче, качество графического оформления проекта на формате А0, наличие всех указанных составляющих на подаче
<b>И</b>	<b>Защита проекта</b>	визуальное впечатление и информативность проектного решения в презентации согласно заданию, связанная подача информации при защите с презентацией, грамотность и профессионализм в ответе на вопросы, наличие объяснений цели, задач и составляющих вдохновения при разработки проектного решения

### 1.5. СОДЕРЖАНИЕ КОНКУРСНОГО ЗАДАНИЯ

Общая продолжительность Конкурсного задания<sup>1</sup>: 21 ч.

Количество конкурсных дней: 3 дня

Вне зависимости от количества модулей, КЗ должно включать оценку по каждому из разделов требований компетенции.

<sup>1</sup> Указывается суммарное время на выполнение всех модулей КЗ одним конкурсантом.

Оценка знаний конкурсанта должна проводиться через практическое выполнение КЗ. В дополнение могут учитываться требования работодателей для проверки теоретических знаний / оценки квалификации.

### **1.5.1. Разработка/выбор конкурсного задания**

Конкурсное задание состоит из 8 модулей, включает обязательную к выполнению часть (инвариант) – 6 модулей, и вариативную часть – 2 модуля. Общее количество баллов конкурсного задания составляет 100.

Обязательная к выполнению часть (инвариант) выполняется всеми регионами без исключения на всех уровнях чемпионатов. Вариативная часть может подвергаться изменениям, в зависимости от потребностей региона в технологиях и специалистах.

В случае если ни один из модулей вариативной части не подходит под запрос работодателя конкретного региона, то вариативный(е) модуль(и) формируется(ются) регионом самостоятельно под запрос работодателя. Исключать вариативную часть из конкурсного задания запрещается. Допускается объединение вариативных модулей, однако общее время, отведенное на выполнение вариативного(ых) модуля(ей) и количество баллов в критериях оценки по аспектам не изменяются (Приложение 3. Матрица конкурсного задания).

### **1.5.2. Структура модулей конкурсного задания**

#### **Модуль А. Исследование и анализ (инвариант)**

*Время на выполнение модуля: 10 дней до начала чемпионата*

#### **Задания:**

Анализ объекта проводится конкурсантом в течение десяти дней до начала чемпионата и предоставляется в виде распечатанного отчета и на съемном носителе в текстовом файле в Д-1 (не предоставленный отчет рассматривается как не выполнение части модуля и соответственно снимаются баллы за отсутствие работы, позднее работа не принимается).

В анализе объекта необходимо осуществить исследование местности и

ситуации, градостроительный анализ с прикреплением схем в радиусе 1-5 км: ситуационная, транспортно-пешеходная, озеленения, типологии объектов застройки и мест притяжения молодежи до 35 лет; поиск аналогов заданного типа здания в создании образа, а также провести развернутый анализ аналогов заданного объекта по объемно-пространственному и планировочному решению, написать пояснительную записку согласно выбранным материалам конкурсантом в период предпроектных работ и требованиям ТЗ заказчика включая решения по использованию конструкций и инженерному обеспечению.

Отчет оформляется на формате А4 в электронном виде на съемном носителе книжной ориентации, и предоставляется в электронном виде и распечатанным и сброшюрованным с титульным листом, печатать шрифтом Times New Roman 14, межстрочный интервал 1,0, форматирование текста по ширине листа, поля узкие, наличие красной строки обязательно, количество страниц от 15 с фотографиями, схемами и т.д. согласно ТЗ на предпроектный анализ.

### **Модуль Б. Творческая составляющая образа объекта (инвариант)**

*Время на выполнение модуля: 3,5 часа*

#### **Задания:**

Для начала работы над заказом необходимо разработать пакет документов:

1. Разработать поисковые эскизы по решению планов объекта (не менее 2-х вариантов) с размещением на них помещений согласно ТЗ заказчика, наличие осевых размеров и экспликации помещений обязательно.

2. Разработать поисковые эскизы в формате скетчей по решению фасадов (главного и бокового) не менее 2-х вариантов.

3. Выполнить в ручной графике перспективное изображение объекта.

4. Эскиз по решению генплана участка в масштабе 1:500 или 1:1000 в зависимости от участка застройки, можно на топосъемке участка, заранее распечатанной, если предоставлена заказчиком.

5. На копиях этажей, необходимо выполнить схемы функционального зонирования.

По завершении модуля у конкурсанта должно быть:

1. Эскиз этажей в заданном масштабе.

2. Схемы функционального зонирования, выполненные на распечатанных копиях этажей.

3. Не менее 2-х вариантов поисковых эскизов по решению образа фасадов.

4. Эскиз по решению генплана участка в заданном масштабе, можно на топосъемке участка, заранее распечатанной, если будет предоставлена.

5. Перспективное изображение объема здания в эскизной подаче.

6. Закомпонованный демонстрационный планшет размера А1, где необходимо разместить все эскизы-скетчи.

Результаты работ по эскизам должны быть представлены в виде ручной графики (скетчи-эскизы) в цвете (планы, генплан, фасады и перспектива) и закомпонованы на листах выполнения А4 или А3.

Все эскизы-скетчи выполняются в цвете, фасады и перспектива не в масштабе, кроме генплана и планов, но с соблюдением пропорций здания. На фасаде должны быть обозначены входы и читаться этажность здания. Все предложения должны быть оригинальными, не допускается копировать чужое решение.

**ПРИМЕЧАНИЕ:** на рабочем столе компьютера необходимо создать папку под своим номером жребия, где будут размещены все задания по номеру модуля, после дня соревнований экспертами.

## **Модуль В. Разработка планировочного решения (вариатив)**

*Время на выполнение модуля: 3,5 часа*

### **Задания:**

На основе выполненных эскизов из модуля Б разработать часть архитектурного раздела проектной документации согласно пожеланиям заказчика. Предложение должно быть оригинальным, не копировать чужое решение, при этом отвечать требованиям нормативной документации и правилам оформления проектной документации. Чертежи планов необходимых по заданию этажей оформляются на формате А3 в М1:100, М1:200 в зависимости от размера здания. Вся информация на формате должна быть представлена таким образом, чтобы клиент мог получить характеристику объекта без Вашего непосредственного присутствия.

По завершении модуля у конкурсанта должно быть:

1. Распечатанные чертежи на А3 в заданном масштабе, с рамкой и заполненным штампом.

2. На рабочем столе компьютера в папке соревновательного модуля сохраненные чертежи в рабочих программах и отдельно в файлах pdf. или jpg. для печати.

## **Модуль Г. Разработка генплана участка (инвариант)**

*Время на выполнение модуля: 2.5 часа*

### **Задания:**

Согласно эскизам – скетчам из модуля Б разработать и вычертить часть раздела АГР объекта согласно пожеланиям заказчика - генплан участка. Чертеж вычерчивается на формате А3 в М1:500 или М1:1000 в зависимости от типологической принадлежности объекта и территории участка под застройку. Чертеж генплана участка под застройку должен быть выполнен согласно нормативной документации предъявляемой к данному виду чертежей по содержанию и оформлению.

- Чертеж генплана должен быть с элементами благоустройства территории и оформлен согласно требованиям ГОСТ 21.508-2020 Правила выполнения рабочей документации генеральных планов предприятий, сооружений и жилищно-гражданских объектов.

- Распечатанный чертеж на формате А3 должен быть оформлен согласно ГОСТ Р 21 101-2020 СПДС.

По завершении модуля у конкурсанта должно быть:

1. Распечатанный генплан участка на А3 в заданном масштабе.
2. На рабочем столе компьютера в папке модуля должны быть сохранены: в рабочей программе чертеж генплана участка; чертеж генплана участка, сохраненный в программе для печати pdf. или jpg.

## **Модуль Д. Вычерчивание объекта в составе архитектурного раздела (инвариант)**

*Время на выполнение модуля: 4 часа*

### **Задания:**

На основе выполненных эскизов из модуля Б разработать часть архитектурного раздела проектной документации согласно пожеланиям заказчика. Предложение должно быть оригинальным, не копировать чужое решение, при этом отвечать требованиям нормативной документации и правилам оформления проектной документации. Чертежи главного фасада и разреза оформляются на формате А3 в М1:100, М1:200 в зависимости от размеров здания. Вся информация на формате должна быть представлена таким образом, чтобы клиент мог получить характеристику объекта без Вашего непосредственного присутствия.

- На чертеже главного фасада должны присутствовать цветовое решение с показом видов отделки;

- Разрез выполнить по самым информативным помещениям объекта проектирования (По лестнице, главному входу или залам). На разрезе должны быть показаны флажки с составом материалов стен, перекрытий, кровли (минимум 2 флажка), читаться конструктивное решение здания, особенно крыши и перекрытий, попадающих в разрез (показать балки, фермы и другие

большепролетные конструкции при необходимости). Оформление всех чертежей должно быть выполнено согласно ГОСТ Р 21.101-2020 СПДС.

По завершении модуля у конкурсанта должно быть:

1. Распечатанные чертежи на А3 в заданном масштабе, с рамкой и заполненным штампом.

2. На рабочем столе компьютера в папке соревновательного модуля сохраненные чертежи в рабочих программах и отдельно в файлах pdf. или jpg. для печати

## **Модуль Е. Визуализация (графический редактор и 3D объем) (инвариант)**

*Время на выполнение модуля: 3,5 часа*

### **Задания:**

На основе выбранных предложений из модулей Б, Г и Д разработать 3D модель объекта в цвете и материале.

Технические параметры разработки проекта

1. Масштаб модели объекта 1:1
2. Единицы измерения объекта – мм
3. Модель находится в нуле координат
4. Целостность модели (геометрии объема, окна и т.д.)
5. Формирование сцены объекта (подложка в виде ландшафта)
6. Наличие источника света (солнца) и падающих теней
7. Текстура и материал конструкции здания из стандартной библиотеки
8. Рендер перспективного изображения объекта, формат файлов сохранения pdf. или jpg с разрешением 300 пикс/дюйм, под названием “3D модель”.

9. Рендер модели со вставкой в ситуацию, распечатанный и оформленный согласно требованиям, формат файлов для печати pdf. или jpg, в программе GIMP, (при тяжелом рендере допускается скриншот экрана), при работе в программе должны быть прописаны названия слоев, не менее 5.

Выход продуктов модуля:

1. Рабочий файл с трехмерной моделью «Проект» в папке соревновательного модуля на рабочем столе

2. Файл рендера с названием «3D модель» и файл со вставкой в ситуацию, в папке соревновательного модуля на рабочем столе.

3. Распечатанный чертеж с моделью вставленной в ситуацию на формате А3.

## **Модуль Ж. Итоговая работа (инвариант)**

*Время на выполнение модуля: 1,5 часа*

### **Задания:**

Для презентации проекта заказчику необходим демонстрационный плакат размером 1000x1400мм, который полностью отразит проектное предложение по заданному объекту, его творческую идею и глубину проработки, а также заинтересует заказчика и будет выбран для разработки рабочей документации и строительства.

На плакате обязательно должны быть следующие элементы:

1. Название проекта и разработчик
2. Графические материалы исходных данных и краткая пояснительная записка с аналогами (выполненные в модуле А)
3. Небольшое пояснение к проекту (актуальность, задачи и цели проекта)
4. схемы из предпроектного анализа (модуль А)
5. Сканы эскизов (планы этажей, перспектива и фасады)
6. Рендер 3D модели со вставкой в ситуацию по заданию модуля Е
7. Чертежи генплана, планов, фасада, разреза согласно модулю Г и Д

Технические параметры выполнения плаката:

1. Плакат заданного размера должен быть грамотно компонован, ориентация альбомная, формат сохранения pdf. или jpg с разрешением не более 300 пикс./дюйм.

### **Модуль И. Защита проекта (вариатив)**

*Время на выполнение модуля: 1,5 часа*

#### **Задания:**

Подготовить презентацию в программе Microsoft Power Point, где должны присутствовать: актуальность темы, цели и задачи, материалы ТЗ заказчика, предпроектный анализ, все эскизы выполненные в модуле Б, чертежи: генплан, планы, фасад, разрез, 3D модель в ситуации, итоговый планшет.

На основе ранее выполненных модулей подготовиться к защите в течение 15 минут.

При защите необходимо показать презентацию с докладом на 7 минут по выполненным модулям и ответить на три вопроса от экспертов.

Доклад должен быть грамотно и четко изложен по теме задания. Время модуля включает время защиты.

## 2. СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРАВИЛА КОМПЕТЕНЦИИ<sup>2</sup>

### **Требования к заданию**

Во время чемпионата разрабатывается архитектурно-градостроительное решение объекта в виде архитектурной концепции: типологическая принадлежность объекта – односекционный жилой дом повышенной этажности.

Модули в составе КЗ являются публичными, обязательное приложение к Конкурсному заданию – ТЗ, состоит из 2-х частей: на предпроектный анализ и на сам объект проектирования.

Согласно требованиям, предъявляемым к составу, ходу выполнения и содержанию проектных работ архитектурного раздела по объектам капитального строительства, для всех конкурсантов чемпионата проводится подготовительный этап - предпроектный анализ. ТЗ выдается Главным экспертом за 10 дней до начала соревнований для сбора и подготовки материала по объекту проектирования или реконструкции, в составе которого необходимо выполнить: градостроительный анализ ситуации, поиск аналогов по объемно-пространственному и архитектурно-планировочному решению конкретного объекта и генплана участка, дать возможное предложение по конструктивному решению данного объекта, предложения по инженерному оборудованию зданию и инженерным сетям с возможным их подключением. Предпроектный анализ предоставляется в Подготовительный день конкурсанта Д-1 в печатном и электронном виде на USB носителе (согласно требованиям по составу, содержанию и оформлению, прописанным в Конкурсном задании (далее – КЗ и ТЗ), позднее материал не принимается и при оценивании будет считаться невыполненным.

### **Требования к экспертам**

Требования к Главному эксперту чемпионата - соответствовать критериям профессионального уровня архитектора, согласно действующему Профессиональному стандарту 10.008 Архитектор не ниже 7 уровня.

Для прохождения итоговой сертификации, при подаче документов на сертификационную комиссию, эксперт должен соответствовать следующим требованиям:

– Наличие полного высшего образования (специалитет или магистратура), подтвержденного дипломом об образовании по специальности Архитектура;

---

<sup>2</sup> Указываются особенности компетенции, которые относятся ко всем возрастным категориям и чемпионатным линейкам без исключения.

– Подтвержденный опыт проектной работы в области архитектуры и строительства от 9 лет (предоставление копии трудовой книжки обязательно или договоров на проектные работы для самозанятых) или 5-7 лет и ученой степени или других регалий в области архитектуры и строительства;

– Участие не менее чем в 2-х региональных чемпионатах по данной компетенции и прошедший обучение.

Главный эксперт без соответствующей подготовки не согласовывается.

Экспертом-наставником, экспертом, участвующем в оценке работ конкурсантов, на Чемпионате по компетенции Архитектура, может быть специалист, имеющий высшее образование по специальности Архитектура (не ниже специалитета или магистратуры) и имеющий стаж проектной деятельности в области архитектуры и строительства не менее 5-7 лет (в зависимости от сложности задания на чемпионате), наличие подтверждающих документов (диплом об образовании, копия трудовой книжки с записями об опыте работы или договора) и предоставление их Главному эксперту чемпионата до дня Д-2 чемпионата, обязательно.

Эксперты без необходимого уровня образования и подготовки не допускаются к оцениванию.

Технический эксперт на площадке Чемпионата по компетенции Архитектура должен знать не только IT-оборудование и обеспечение площадки, но и понимать принцип работы программного комплекса установленных программ на компьютерах конкурсантов.

## 2.1. Личный инструмент конкурсанта

Конкурсант привозит материал и инструменты по списку:

№	Наименование	Краткие (рамочные) технические характеристики	Количество	Единица измерения
1	Профессиональные маркеры для скетчинга	Набор профмаркеров от 40цветов	1	упаковка
2	Кисти для акварели	На усмотрение ( белка №4,№6,№8)	3	шт.
3	Лекала	Пластиковые	1	упаковка
4	Флешка на 4гб	Чистая на усмотрение	1	шт.
5	Готовальня	Не имеют важных характеристик	1	упаковка
6	Калька карандашная	Не имеют важных характеристик	1	упаковка

## 2.2. Материалы, оборудование и инструменты, запрещенные на площадке

Список материалов, оборудования и инструментов, которые запрещены на соревнованиях для всех участников этапа.

№ п/п	Наименование запрещенного оборудования
1	Гаджеты включая смартфоны и телефоны, наушники, планшеты, электронные ручные часы, а также фото- и видеосъемка без специального разрешения.
2	Книги, дополнительную нормативную документацию и учебники по профилю и специальности
3	Электронные носители кроме флешки с предпроектным анализом согласно модулю А
4	Вода и еда
5	Шпаргалки с заготовками по теме КЗ
6	Верхняя одежда, сумки
7	Материалы и инструменты не соответствующие списку

## 3. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1 Инструкция по заполнению матрицы конкурсного задания

Приложение 2 Матрица конкурсного задания

Приложение 3 Инструкция по охране труда и технике безопасности по компетенции «Архитектура».

Приложение 4 Чек-лист Компетенции

Приложение 5 Техническое задание с приложениями

Приложение 6 Техническое задание на предпроектный анализ.