



ВСЕРОССИЙСКОЕ
ЧЕМПИОНАТНОЕ
ДВИЖЕНИЕ
ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ
МАСТЕРСТВУ

ОПИСАНИЕ КОМПЕТЕНЦИИ «Реставрация произведений из дерева»

2025 г.

Наименование компетенции: Реставрация произведений из дерева
Формат участия в соревновании: индивидуальный

Описание компетенции.

В деятельности реставраторов каждое действие в рабочем процессе имеет важное значение: ошибки реставратора могут нанести непоправимый вред историческому объекту и крайне сложно исправимы. Это означает, что реставратор должен работать аккуратно и надежно, быть последовательным, демонстрировать умение планировать и организовывать работу, уметь концентрироваться и обращать внимание на детали для того, чтобы достичь превосходных профессиональных результатов.

Это делает обязательным наличие глубоких историко-культурных познаний, понимания и умения взаимодействовать с представителями различных культур и народов.

Для выполнения реставрационных работ обязательно использовать материалы, приемы, инструменты, принятые в период создания объекта работы, и использовать всё это только по прямому назначению, не допуская искажения исторических ремесленных канонов. (Склеивать дерево лаком, шлифовать древесину по поверхностям, предназначенным для склейки абразивом, и т.п.)

Профессиональные реставраторы играют исключительную роль в сохранении предметов материальной культуры России, поддерживая, восстанавливая широкий перечень объектов, начиная с крупных архитектурных форм, элементов внутреннего, внешнего интерьера, и заканчивая предметами обихода, такими как мебель, разнообразные предметы быта. Это относится и к современным объектам, на которые оказывает своё влияние время, транспортировка, бытование, и т.п.

Нормативные правовые акты

Поскольку Описание компетенции содержит лишь информацию, относящуюся к соответствующей компетенции, его необходимо использовать на основании следующих документов:

1. ФГОС СПО 072200.02

Профессиональный стандарт 04.002

Специалист по техническим процессам художественной деятельности,

Утверждён приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2014 года N 611н

2. Единый тарифно-квалификационный справочник работ и профессий рабочих (ЕТКС), 2019

Выпуск утвержден Приказом Минздравсоцразвития РФ от 21.03.2008 N 135

Раздел «Реставрационные работы»

Характеристика работ. Реставрация и консервация произведений из дерева с выполнением простых работ. Удаление слоя отделочного лака с мебели, старых реставрационных заделок, мастиковок. Дезинфекция и дезинсекция предметов, пораженных плесневыми грибами, водорослями, насекомыми. Устранение несквозных трещин и вмятин. Шлифование ровных поверхностей мебели. Покрытие воском и лаком. Фанерование незначительных участков утрат с подбором текстуры и цвета. Очистка поверхностей от лишайников и водорослей. Удаление окрашенных и жировых пятен. Сборка и склеивание сохранившихся фрагментов скульптуры и резных рельефов, разбитых на небольшое количество деталей, разборка предметов мебели на элементы с зачисткой мест сопряжений и креплений, установление недостающих фрагментов декоративно-орнаментальной, плоской резьбы. Изготовление плоской резьбы и отдельных частей конструкций. Крепление, вязка в предметах мебели и художественного паркета. Приготовление мастик, клея по разработанной рецептуре.

Должен знать: основные технические характеристики пород древесины; основные виды разрушений древесины и причины их возникновения; технологию удаления нестойких поверхностных загрязнений, очистки от лишайников и водорослей, удаления обветшавшего отделочного слоя и старых реставрационных заделок; способы дезинфекции и дезинсекции;

приемы сборки и склейки сохранившихся фрагментов изделий, а также изготовления недостающих фрагментов плоской резьбы, отдельных недостающих частей конструкций, крепежа, вязки в предметах мебели; свойства материалов, применяемых при реставрации дерева; правила работы с применяемым инструментом, приспособлениями и оборудованием; основные способы обработки древесины.

Реставратор произведений из дерева 4-го разряда

Характеристика работ. Реставрация и консервация произведений из дерева с выполнением работ средней сложности. Укрепление основы методом пропитки. Удаление нестойких креплений на предметах с незначительными повреждениями поверхности. Очистка прямых и криволинейных поверхностей до основы левкаса. Демонтаж, монтаж и склейка произведений, разбитых на небольшое количество фрагментов. Заделка сквозных трещин, сколов, глубоких вмятин мастиками и древесиной. Устранение вздутий ножевой фанеры на основе ("чиж"); отверстий и ходов жука-точильщика. Приклеивание мест отставания фанеровки на плоскости. Постановка заделок. Замена шипов. Изготовление фрагментов рельефной резьбы, элементов паркета геометрических форм. Восстановление по рисунку утрат цветного набора (маркетри). Гравирование по заданному рисунку. Вкладка рисунка из других материалов. Полирование шеллачной политуры. Упаковка изделия и подготовка к транспортировке.

Должен знать: технологию укрепления деревянной основы, удаления загрязнений с предметов из дерева; методы демонтажа, монтажа и склеивания произведений, состоящих из небольшого количества фрагментов; приемы заделки трещин, вмятин, вздутий, приклеивания мест отставания фанеровки, выравнивания деформаций, восполнения утрат цветного набора, восстановления недостающих фрагментов; свойства натуральных и искусственных пигментов, клея и синтетических смол, применяемых при реставрации и консервации изделий из дерева.

Реставратор произведений из дерева 5-го разряда

Характеристика работ. Реставрация и консервация произведений из дерева с выполнением сложных работ. Укрепление произведений с обгоревшими деталями, со значительными утратами, деформацией плоскостей и деструкции материала. Подбор материала при реставрации. Удаление стойких загрязнений, остатков поздних обновлений. Изготовление недостающих фрагментов произведений из дерева в материале подлинника. Реконструкция произведений по утвержденному аналогу, рисункам,

фотографиям. Демонтаж, монтаж и склеивание произведений, разбитых на большое количество фрагментов. Подбор и нанесение защитных покрытий. Дополнение утрат сложной ажурной резьбы. Воссоздание миниатюрных произведений из твердых пород дерева, орнаментированной резьбы, маркетри, интарсии, предметов с инкрустацией, наборных паркетов из различных пород древесины с растительным орнаментом.

Должен знать: технологию укрепления сильно разрушенных произведений по разработанной методике; методику изготовления фрагментов в материале подлинника; научное обоснование реконструкции изделия по аналогии и различным документам; способы демонтажа, монтажа и склеивания произведений, состоящих из большого количества фрагментов, имеющих значительные утраты, а также миниатюрных произведений.

Реставратор произведений из дерева 6-го разряда

Характеристика работ. Реставрация и консервация произведений из дерева с выполнением особо сложных работ, в том числе уникальных. Реставрация и консервация произведений из дерева, предельно ветхих по своему состоянию, с химико-физической деструкцией поверхностного слоя и основы, мест сопряжения и клеевой массы. Инкрустация, протезирование, левкашение и другие аналогичные по сложности работы. Воссоздание и реконструкция предметов мебели и паркета различных эпох и стилей, произведений декоративно-прикладного искусства, имеющих отделку из различных материалов, позолоту, с резьбой, на основании различных документов, чертежей, эскизов и лабораторных исследований.

Должен знать: методику реставрации и консервации произведений из дерева с химико-физической деструкцией поверхностного слоя и основы, мест сопряжения и клеевой массы; технологию воссоздания и реконструкции произведений на основе различных документов и лабораторных исследований; методы реставрации изделий из дерева, имеющих позолоту, живопись, отделку из металла, кости, камня и других материалов.

• ГОСТ Р 59466— 2021

Перечень профессиональных задач специалиста по компетенции определяется профессиональной областью специалиста и базируется на требованиях современного рынка труда к данному специалисту.

Виды деятельности/трудовые функции

Таблица 1

№ п/п	Виды деятельности/трудовые функции
1	Организация рабочей зоны, минимизация производственных рисков, работа с материалами и реактивами Правильно организовывать рабочее место
2	Нормативная и сопроводительная документация - Делать расчеты и измерения точно и аккуратно; - Отметить все детали и узлы, нуждающиеся в реставрации - Составлять чертежи, эскизы - Уметь воссоздавать утраченные элементы объектов в чертежах
3	Методы деловой коммуникации, работа с противоречиями - Проверять недостоверную информацию для предотвращения проблем - взаимодействовать с другими касательно чертежей, различий в документации и ограничений - Следовать инструкциям, укладываться в поставленные сроки и сообщать о результатах работы в соответствующем формате.
4	Очистка, реставрационный демонтаж Демонтаж, монтаж и склеивание произведений, разбитых на большое количество фрагментов.
5	Устранение дефектов - Изготовление недостающих фрагментов произведений из дерева в материале подлинника, или заменители, указанные в задании - Укрепление произведений с обгоревшими деталями, со значительными утратами, деформацией плоскостей и деструкции материала - Реконструкция фрагментов произведений по утвержденному аналогу, рисункам, фотографиям - Дополнение утрат сложной ажурной резьбы, полихромной скульптуры - Воссоздание миниатюрных произведений из твердых пород дерева, орнаментированной резьбы, маркетри, интарсии, предметов с инкрустацией, наборных паркетов из различных пород древесины с растительным орнаментом
6	Сборка - Монтаж и склеивание произведений, разбитых на большое количество фрагментов. - Производить сборку и склейку столярных соединений; - Подготовить элементы к сборке, зачистить места сопряжений и креплений; - Применять правила работы с инструментом,

	приспособлениями и оборудованием.
7	Расчистка наслоений отделки - Удаление стойких загрязнений, остатков поздних обновлений - Послойное удаление загрязнений, отделочных слоёв
8	Восстановление отделки - Специалист должен уметь: - Подбор и нанесение защитных покрытий. - Шлифовать ровные, криволинейные и профильные поверхности мебели - Применять абразивные материалы; - Выполнять традиционные виды отделки, утвержденные образовательным стандартом - Подбирать комбинации отделочных материалов - Придерживаться стандартов качества при работе с тем или иным материалом

Специальные правила компетенции

Таблица 2

Тема	Правила
Здоровье, безопасность и окружающая среда	В инфраструктурном листе не вносятся реактивов или материалов, имеющих класс опасности выше 3-го, но в профессиональной деятельности реставратора достаточно часто встречаются реактивы 2-го класса, в связи с этим реагенты условно повышаются в классе опасности на одну ступень, и требуют соблюдения правил обращения с собой в соответствии с своим условным классом. Работы с смывкой, растворителями производить, используя СИЗ указанные в Конкурсном задании. Если участник не использует СИЗ, в первый раз его просят надеть и в протокол нарушений ТБ и ОТ ставят первое замечание, за каждый вид СИЗ отдельно, во второй раз замечание и предупреждение, в третий раз снимаются баллы, предусмотренные за использование СИЗ. Каждое замечание и итоговое снятие баллов визируются двумя экспертами, зафиксировавшими нарушение и третьим экспертом, ответственным за документацию. На площадке проведения не допускается употребление, хранение, транспортировка предметов, веществ, запрещённых Законами Российской Федерации, и/или Департаментом образования.

	1. При грубых нарушениях ТБ и ОТ, в т.ч. если эти нарушения нанесли или могут нанести вред здоровью самому участнику и/или окружающим, с участника снимаются баллы, предусмотренные за соблюдение ТБ и ОТ, в зависимости от тяжести нарушения. Кроме снятия баллов совещанием экспертного сообщества участник может быть: • отстранен от выполнения задания, связанного с видом работ, связанным с возникновением опасности, или на определенное время без возможности его возмещения в дальнейшем; • отстранен от соревнований без права дальнейшего продолжения работы, но с оценкой всей ранее выполненной работы; Любое решение описывается и фиксируется в протоколе за подписью всех экспертов.
Материалы и инструменты	1. Для работы над заданием участник может использовать все материалы, оборудование, инструменты, указанные в ИЛ и тулбоксе, по своему плану и усмотрению, соблюдая назначение и целесообразность использования станков/инструментов/оборудования общего, специализированного назначения 2. В процессе работы над изделием участник может производить ремонт на изделии строго с использованием предназначенного для изготовления изделия материала согласно ИЛ, без применения затирочных средств, в т.ч. клея, как затирочного средства. К допустимому ремонту относится – исправление дефектов заготовок, которые невозможно было заменить или исправить на этапе выбора заготовок. О необходимости подобного ремонта участник сообщает экспертам, что фиксируется в протоколе с описанием ситуации и подписью не менее 3-х экспертов. Участнику компенсируется время, затраченное на устранение дефекта заготовки. 2. Материалы, выбираемые для модулей, которые предстоит изготовить участникам чемпионата, должны принадлежать к тому типу материалов, который имеется у ряда производителей и имеется в свободной продаже в регионе/регионах проведения чемпионата. 3. В случае, если представленный организатором материал по качеству может повлиять на качество конечного изделия, имеет особенности или неустранимые дефекты с невозможностью замены, при

	приемке заготовок участником составляется лист проверки материала, который подписывается экспертом-компатриотом и прикладывается к оценочным ведомостям. Особенности материала обсуждаются на совете экспертов и принимается коллегиальное решение об оценке аспектов, на которые могут повлиять выявленные в материале и неустранимые дефекты или особенности. Этим решением и руководствуется группа экспертов, ответственная за оценку связанных аспектов. 1. Все жидкости, клеи и др. вещества, которые предоставляет площадка и/или привозит с собой участник согласно ИЛ, должны находиться в упаковках с читаемыми названиями.
Условия выполнения	Для обеспечения единоличности конкурса экспертам, участникам необходимо не предпринимать действий, способных оказать влияние на результаты выполняемых работ. Если позволяют условия площадки, необходимо максимально дистанцироваться от контактов экспертов и участников. Участники не спрашивают что-либо у других участников, не заходят в зону работы другого конкурсанта. Участники в период проведения соревнования не могут передавать, получать, вносить\выносить с территории площадки проведения заготовки, материалы, шаблоны, чертежи. Эксперты выполняют свою роль, избегая установки зрительного контакта с участниками, не привлекают их внимания, кроме экстренных случаев, о которых необходимо уведомить эксперта, ответственного за проведение соревнований. Все коммуникации должны выстраиваться в конструктивном русле.