

Министерство образования Иркутской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Иркутской области
«Иркутский техникум архитектуры и строительства»

УТВЕРЖДЕНА

приказом директора

ГБПОУ ИО ИТАС

№ 187 от 28.02. 2025 г.

Программа
вступительных испытаний
«Рисунок»
для поступающих
по специальности 07.02.01 Архитектура

Программа вступительных испытаний «Рисунок» разработана на основе Порядка приема граждан на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, в том числе программам, требующим наличия у поступающих определенных творческих способностей

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Иркутской области «Иркутский техникум архитектуры и строительства»

Разработчики:

1. Колодий Г.Н., преподаватель ГБПОУ ИО ИТАС
2. Сокольская О.Б., преподаватель ГБПОУ ИО ИТАС

Программа одобрена на заседании предметно-цикловой комиссии архитектуры и рекламных технологий

Протокол № 7 от «21» февраля 2025 г.

Председатель ПЦК _____ /Сокольская О.Б./

Заместитель директора по УМР _____ /Кузнецова Е.Н./

Программа вступительных испытаний

I. Цели вступительных испытаний

Экзамен проводится в целях определения уровня теоретических знаний и практических умений по основам изобразительной грамоты, а также наличия творческих способностей к художественно-графической деятельности у поступающих.

II. Задачи вступительных испытаний

Выполнить рисунок абстрактной композиции из геометрических тел. Передать на листе светотеневую моделировку композиции из геометрических тел и пространство. Построить проекции композиции: главный вид, вид сверху и вид слева.

III. Содержание вступительных испытаний

Экзаменационное задание «Абстрактная композиция из геометрических тел и её проекции» соответствует требованиям к минимальному уровню подготовки абитуриентов для обучения по специальностям 07.02.01 Архитектура.

Основа композиции состоит из трёх-пяти базовых геометрических тел. В композиции могут быть использованы следующие геометрические тела: куб, призма, пирамида, конус, цилиндр, шар.

Для композиции не используется дополнительное освещение, а принимается по умолчанию слева сверху.

Каждый поступающий выполняет композицию в динамике или статике.

После зарисовки композиции производится построение проекционных видов (вид сверху и главный вид) данной композиции сомасштабно на листе снизу или сбоку.

Рисунок выполняется на бумаге (ватмане) формата А3 графитными карандашами (Н, НВ, В, 2В).

IV. Порядок проведения вступительных испытаний

Экзамен проводится в группе не более 20 человек.

Поступающие занимают рабочее место у мольберта по своему усмотрению.

Перед началом экзамена проводится объяснение целей и задач вступительных испытаний, требований к выполнению экзаменационного задания и критериев оценки выполненной работы.

Время выполнения экзаменационного задания - 5 академических часов (3 часа 45 минут).

V. Требования к выполнению экзаменационного задания

Выполнить композиционное решение на листе бумаги (определение размеров и места композиции из геометрических тел на листе и проекционных видов).

Нарисовать абстрактную композицию из геометрических тел с соблюдением законов композиции (доминанта, целостность, уравновешенность) в статике или динамике.

Выполнить линейно конструктивное построение: построить геометрические тела, основания геометрических тел, невидимые грани с учётом линейной перспективы.

Выполнить светотеневое решение рисунка штриховкой. Передать объём геометрических тел с учётом светотеневых градаций: построение собственных и падающих теней, штриховка теней, рефлексов, фона (по желанию).

Определить основные тоновые отношения абстрактной композиции из геометрических тел.

Штриховка должна быть со средним нажимом на карандаш, учитывая материал из которого изготовлены геометрические тела (гипс), избегая черноты в рисунке.

Вычертить проекционные виды композиции: главный вид, вид сверху и вид слева.

Построения выполнить тонкими чёткими, средними по тону линиями.

VI. Критерии оценки результатов экзаменационной работы поступающего

Экзамен оценивается по пятибалльной шкале в дифференцированной системе (от 0 до 5 баллов):

1. композиционное решение (0-5 баллов);
2. качество графического исполнения и светотеневое выполнение (0-5 баллов);
3. построение главного вида (0-5 баллов);
4. построение вида сверху (0-5 баллов);
5. статичность или динамичность композиции (0-5 баллов).

На основании вышеприведенных оценок выводится средняя оценка (0-5 баллов).

